

Секция «История социально-политических учений зарубежных стран»
Несправедливость – гарант справедливости: версии эпохи Возрождения.

Балачевцева Марта Александровна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
политологии, Москва, Россия

E-mail: marta.ru@inbox.ru

Справедливость - понятие, которое, скорее всего, никогда не обретет единодушно признанного определения. Еще в древности справедливости отводили особую роль. Известная трактовка, восходящая к античности, гласила, что справедливо "воздавать каждому должное". Многогранность этого понятия сохраняется поныне. Дореволюционный Энциклопедический словарь Ф.А.Брокгауза и И.А. Ефрона давал такое определение: «Справедливость — является одним из высших принципов взаимных отношений между людьми.»[1] Совершенно иную интерпретацию можно найти в современном энциклопедическом словаре «Справедливость - моральное понятие, указывающее на должный порядок распределения тягот и благ между взаимодействующими и взаимозависимыми людьми.»[2]

Существует мысль о том, что гарантия справедливости - это то, к чему стремится общество в случае нарушения общественного благополучия. Это могут быть такие атрибуты как свобода, равенство, равноправие и все то, чего требует общество для счастливой жизни в данный период. Таким образом, требование справедливости есть ответная реакция на несправедливость, а, следовательно, оба понятия неразрывно связаны.

В эпоху Возрождения общественно-политическая жизнь претерпевала серьезные перемены. С одной стороны становление товарно-денежного хозяйства, распатывавшее всю феодальную систему. С другой религиозно-моральные устои Ренессанса, которые заставляли мыслителей тех времен мечтать о сотворении государства, способного создать простор развитию личности. [3]

Никколо Макиавелли (1469-1527) был представителем эпохи Ренессанса, разделявшим этот путь решения проблем. Его понимание индивидуальности носило революционный характер даже для эпохи Возрождения. Макиавелли приверженец республиканского строя, требовал жесткой власти, способной обеспечить порядок в раздробленной Италии. Макиавелли считает, что в политике нет места морали и религии. Его идеал герцог Цезарь Борджиа, известный своей жестокостью «... каждый государь, - писал Макиавелли, - желал бы прослыть милосердным, а не жестоким, однако следует остерегаться злоупотребить милосердием. Чезаре Борджа многие называли жестоким, но жестокостью этой он навел порядок в Риманье, объединил ее, умиротворил и привел к повиновению.»[4] Анализируя взгляды Макиавелли на политику, можно сделать ошибочный вывод о том, что его мировоззрение не вписывается в эпоху Ренессанса и он отстаивает негуманные средства, достижения гуманистического идеала и блага его отечества.

Умозрительное конструирование образцовых государств было в эпоху Томас Мора. Его можно назвать первым «Утопистом» эпохи Ренессанса. Его "Золотая книга, столь же полезная, как забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопии" повествует о разумном образе жизни. По словам автора в этом государстве не ущемляются права граждан, так как у всех одинаковые возможности и потребности: «... На острове пятьдесят четыре города, все обширные и великолепные; язык, нравы, учреждения и законы у них совершенно одинаковые. Расположение их всех также одинаково; одинакова повсюду и внешность, насколько это допускает местность»[5] Он рисует человека законопослушного, но внутренне достаточно разностороннего. Каждый в его государстве должен заниматься физическим трудом, что дает человеку досуг, который он может посвящать

искусствам и наукам. Общество разделено на производственные семьи, то есть принадлежность к семье определяется не только естественным происхождением, но и еще тем типом производственных дел, которыми занимается человек. Допускается любая вера, единственное, что исключается - это атеизм, так как безверие порождает безнравственность. Тем ни менее, высшей предпочтительной религией признается, христианство. Согласно Морю справедливо то, что эффективно. Томас Мор, как и другие гуманисты эпохи, видео предназначение человека в обретении духовных ценностей, обеспечить которое каждому можно было только через принуждение к труду.

Таким образом, путь к справедливости, как для Макиавелли, так и для Мора лежал через принуждение и иные действия, которые принято считать несправедливыми. Оправдание несправедливых деяний праведными помыслами переживает эпоху Ренессанса и сохраняется до наших дней.

Источники и литература

- 1) Энциклопедический Словарь Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона Ефрона [Электронный ресурс] URL <http://www.vehi.net/brokgauz/> (дата обращения 25.02.2016)
- 2) Фонд знаний. Справедливость.[Электронный ресурс] URL <http://lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0128709> (дата обращения 25.02.2016)
- 3) Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. М.,1982г. [Электронный ресурс] URL <http://psylib.org.ua/books/lose010/txt36.htm> (Дата обращения 25.02.2016)
- 4) Макиавелли Н. Государь. – М.: Планета, 1990. – 80 с [Электронный ресурс] URL <http://grachev62.narod.ru/mak/chapt17.htm> (Дата обращения 25.02.96)
- 5) Томас Мор, «Утопия» Academia, 1935г. [Электронный ресурс] URL http://royallib.com/read/tomas_mor/utopiya.html#0 (Дата обращения 25.02.2016)