

Секция «Средневековье – Западная Европа и Византия»

Валлийская культурная традиция в житие св. Кентигерна (на примере сюжета о пророчестве)

Гусакова Анна Викторовна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории,

Санкт-Петербург, Россия

E-mail: anika-magic@mail.ru

Изучение культурных связей Уэльса и южной Шотландии на сегодняшний день является важной проблемой в истории обоих регионов. Сохранение не только политических, но и культурных связей между ними к XII веку представляется весьма интересным предметом для исследования. И, хотя этот предмет уже попадал в поле зрения историков и лингвистов, до сих пор его не рассматривали на материале агиографии. Весьма важным и, как кажется, несправедливо обойденным вниманием источником является житие св. Кентигерна, апостола Стратклайда.

В житие присутствует довольно много сюжетов, связанных с валлийской культурной традицией. Ярчайший пример - сюжет о пророчестве. Однажды, пребывая в молитве, св. Кентигерн настолько погрузился в нее, что «лицо его стало как огонь» [Forbes, 1874 - р. 82], и когда он вышел из экстаза, то впал в сильную печаль. На вопросы своих учеников святой ответил, что ему были открыты смерть святого Давида и судьба Британии.

Пророчество как литературный жанр никогда не было популярно в Шотландии. Зато в культуре Уэльса оно занимало совершенно особую нишу. Пророчество использовалось как средство идеологической борьбы валлийцев с захватчиками их земли - сперва с англосаксами, затем с нормандцами. Этот жанр занимал центральное место в литературной традиции Уэльса вплоть до XIII века, уступив свое место поэзии эпохи принцев [3]. Большинство из них сходны по содержанию: совсем скоро валлийцы и родственные им народы Древнего Севера (в том числе, жители бриттского королевства Стратклайд - будущей южной Шотландии) объединятся против саксов, опрокинут их и будут править во всей Британии.

Можно заметить, что пророчествование также не относится к типичным деяниям святых того времени. Само его появление в житие святого такого масштаба, как Кентигерн, необычно. Хотя в житие св. Колумбы тоже есть сюжеты, связанные с пророчеством, они имеют другую направленность, нежели у Кентигерна: речь идет о появлении некоего нового светоча христианской веры, и ничего не говорится о будущем острова. Пророчество, вложенное в уста Кентигерна гораздо масштабнее, его в полном смысле слова можно назвать политическим. Эта масштабность и роднит его с валлийской традицией. Автору жития важно показать связь Стратклайда и Уэльса, верность обоих одной идее - борьбе с захватчиками.

Однако на этом тема пророчеств и пророков в житие отнюдь не исчерпывается. В последней главе упоминается также находящегося при дворе Риддериха дурак по имени Лалойкен. С самим святым он не контактирует, его фигура появляется только после смерти Кентигерна. Ее появление в житие кажется случайным. Лалойкен - одно из имен бриттского барда и пророка Мирддина, жившего по преданию в VI веке. Хотя до гэльской иммиграции история Мирддина была очень популярна в Стратклайде [2], с Кентигерном его не связывает ничего, кроме общности времени и территории. Тем более странно, что автор жития не только помещает фигуру барда при дворе Риддериха, в то время как «исторический» Мирддин был его противником, но и вкладывает в его уста пророчество о

смерти святого. Несмотря ни на что, дальнейшая традиция прочно связывает этих персонажей.

Вероятнее всего, фигура Мирддина введена автором жития для связи с легендарной традицией, но, не углубляясь в смысл образа. Об этом говорит то, что Кентигерн и бард никогда не встречались лично, его образ в житии выглядит чужеродным. Таким образом, пророчества и пророк жития - дань, отданная литературной и легендарной культуре Уэльса и предназначенная сплотить единый некогда народ в борьбе против общего врага - англичан.

Источники и литература

- 1) Lives of S. Ninian and S. Kentigern / Edited by Alexander Penrose Forbes. Edinburgh, 1874.
- 2) Studies in the Early British Church / Edited by N. Chadwick. Cambridge, 1958.
- 3) Лошкарева М.Е. Развитие легендарной традиции Уэльса в XII // Сумры Уэльс: <http://www.cymraeg.ru/darogan.html>