

Секция «Религиоведение, этнология и культурология стран Азии и Африки»
**О национально-специфических особенностях свадебного обряда в
полилингвальном регионе**
Магомедова Джамилля Набибулаевна

Студент (магистр)

Дагестанский государственный педагогический университет, Факультет начальных классов, Махачкала, Россия
E-mail: jamilya150593@mail.ru

Традиции и обряды народностей - это всегда интересный, глубокий материал для изучения. Дагестан - один из самых уникальных регионов, с точки зрения этнокультурного многообразия обрядов проживающего здесь населения. Сходные естественно-географические и историко-социальные условия способствовали выработке как общенациональной культуры у различного этнического населения Дагестана, так отличительных черт, присущих тому или иному народу (проживает в республике более 37 национальностей). Наиболее ярко это проявилось в обрядах жизненного цикла, одним из которых является свадебный, где можно выделить особенности национальной и локальной идентичности. Свадьба является большим праздником, всегда проводилась торжественно, представляла собой совокупность обрядовых действий, призванных обеспечить долгую и счастливую супружескую жизнь для молодой четы, обеспечить ей многочисленное потомство, а также это красочное зрелище, своего рода представление с известным сценарием, где основные действующие лица знали свои роли. Формы заключения брака у народов Дагестана имели несколько видов. Наиболее распространенным из них был брак по сговору. Оформлявшая его обрядность начиналась сватовством, во время которого стороны договаривались о размерах калыма и сроках его уплаты, по Калоеву, «калым имеет большое символическое значение в Дагестане и легко может быть опущен». Одни народности Дагестана требуют уплаты женихом брачного дара, другие освобождают его от этой обязанности. О существовании брачной уплаты нам говорят адаты южно-дагестанского общества. «Всякий мужчина, желающий жениться на девушке или вдове, должен заплатить, за нее условную уплату ее родственникам, а за неимением их - опекуну». Коран определяет, что выкуп должен принадлежать жене, как некая материальная гарантия на случай развода. Шариат же приписывает получение выкупа родителями невесты. Выплата калыма за невесту была таким же важным атрибутом брака, как и оформление его у муллы. Следует отметить, что выкуп за невесту имел место у всех дагестанских народов, но размер не был одинаковым, и величина его во многом зависела от принятых в данном конкретном обществе обычаев, от экономического благосостояния общества, материального положения, и сословной принадлежности. Брак по сговору распадался на два вида: сговор малолетних и сговор совершеннолетних. «Весьма распространен, - писала С.Ш. Гаджиева, - обычай сговаривать детей, даже вскоре после рождения; при этом обыкновенно отец мальчика дает, в виде залога, какую-нибудь вещь отцу девочки, и малолетние уже считаются с этого времени женихом и невестой». Колыбельное обручение (реже, чем другие варианты подобного сговора) было широко известным у лезгин. «Зажиточные люди приготавливают своим детям женихов и невест тогда, когда те находятся еще в младенческом возрасте». Все же самой распространенной формой сговора, был сговор совершеннолетних. При таком сговоре наиболее полно соблюдали традиционные церемонии; 1) сватовство и вручение невесте подарка; 2) обручение; 3) посещение дома; 4) отправка невесты в дом жениха. Народы Дагестана всегда придавали большое значение женитьбе сына или выдаче замуж дочери. Выбор невесты или жениха считался серьезным и ответственным делом. Им занимались не только семья, но и более широкий круг родственников, и даже тухум в целом. При оценке личных качеств невесты в первую очередь принималось во внимание ее трудолюбие, сдержанность в проявлении эмоций, знание правил этикета. Требовалось,

кроме того, чтобы девушка была физически крепкой, способной иметь здоровое потомство и выполнять многочисленные обязанности по хозяйству, дому и воспитанию детей. «Главным образом в невесте ценится ее происхождение и способность к работе по хозяйству». У даргинцев, лакцев первый визит в дом девушки делали родители юноши. Влияние сватов было значительным. У аварцев был распространен другой обычай: для переговоров семья юноши приглашала к себе отца девушки, щедро угощала его и делала предложение. Как правило, одним посещением дело не ограничивалось. Сватовство коренным образом отличалось от всех остальных «действий» свадебного обряда тем, что оно оставалось тайной и осуществлялось всегда в самом узком кругу. Следующим этапом было обручение. На этом этапе послы жениха шли в дом невесты с подарками, кое-где их сопровождали все родственники. Разумеется, у каждого народа и в каждом населенном пункте количество и ценность подарка была разной. У аварцев часто подарки жениха и приданное невесты вывешивались на веревках во дворе невесты для всеобщего обозрения и оценки. Обязательным условием заключения брака было совершение религиозного обряда бракосочетания - «мах'ар», «маг'ар» (у аварцев, лакцев, даргинцев), «гевин» - у кумыков, «никах» у лезгин, «кебин» у азербайджанцев. Совершался обряд накануне или в день свадьбы. Невеста должна была получить от отца разрешение на бракосочетание - фурман, а в случае смерти отца - от другого родственника (опекуна). Девушка сама в обряде не участвовала, жених же иногда участвовал. У лакцев был распространен обычай когда «маг'ар» совершался перед доверенным лицом жениха и невесты. У аварцев бытовал немного другой обряд. Ни молодые люди, ни тем более девушки не были свободны в своем брачном выборе. Решающее слово принадлежало их родителям, которым также приходилось считаться с многочисленными традиционными правилами заключения брака. Центральным акцентом свадебного торжества был переезд невесты из отцовского дома в дом жениха. У лакцев день перевода невесты из отцовского дома в дом жениха или в предшествующий этому вечер несколько женщин от нее шли в дом юноши и совершали обряд занавешивания угла комнаты, предназначенной для молодых. Здесь должна была находиться их брачная постель. У даргинцев, в ночь предшествовавшую переводу невесты в дом жениха в ее доме пекли огромный пирог и делали халву. У лакцев после танцев в доме невесты вечером этого дня, на которых присутствовала и невеста с подругами оставалась на всю ночь и проводила время в играх и танцах. У даргинцев и аварцев в день привода невесты к жениху, приглашалась в его дом вся мужская родня невесты. Перед отправлением в дом жениха подруги наряжали невесту в лучшую одежду, подаренную женихом. Сам жених за невестой никогда не шел. У каждого народа, этнической группы были свои ритуалы, устоявшаяся система действий, выполнявшиеся представителями обеих сторон в определенный момент свадебного цикла. Рассмотрев весь приведенный выше материал не трудно заметить, что явно выделяются как общенациональные особенности, характерные для всех народов, так и локальная специфика отдельных этнических групп. Многообразие, большая палитра особенностей этнокультурных явлений показывает, что многие проявления и феномены культуры дагестанских народов, воспринимаемые как национально-специфические, особенные, по сути варианты местного проявления более общих моделей имеющих общедагестанский, зачастую общекавказский характер.

Источники и литература

- 1) Гаджиева С.Ш. Традиционное и новое в современной свадебной обрядности народов Современного Дагестана//Брак и свадебные обычаи современного Дагестана. Махачкала,1988г.
- 2) Калаев Б.А. Калым-урду у вайнахов. Социокультурный анализ. Известие высших учебных заведений.Северо-Кавказский регион.общественные науки.-2003№3

- 3) <http://cheloveknauka.com/svadebnye-obryady-narodov-yuzhnogo-dagestana-v-proshlom-i-nastoyaschem#ixzz40ip24ndx> (Свадебные обряды народов Дагестана прошлое и настоящее).

Слова благодарности

Спасибо, что обратили внимание.