

Перспективы развития трехмерного телевидения

Попова Юлия Сергеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа телевидения (факультет), Москва, Россия

E-mail: virginia_poe@mail.ru

Любые технологии пытаются достичь того, что было создано природой, стремятся создать новую реальность. Разумеется, это касается и телевидения. Принято считать, что будущее, по крайней мере, ближайшее, за 3D-телевидением. Эти технологии активно развиваются: в домах стоят телевизоры с объемным изображением, запускаются целые каналы, транслирующиеся в 3D. Казалось бы, человечество уже фактически прошло эту ступень развития, нужно двигаться куда-то дальше, но так ли это? Совершенна ли технология 3D-телевидения, и является ли она вообще таковой по своей сути?

В ходе исследования мы выяснили, в каком направлении развивается современное трехмерное телевидение и как оно воздействует на организм человека. Таким образом, можно сказать, что этап 3D-телевидения рано считать пройденным, объемное телевидение продолжает развиваться, дабы максимально приблизиться к реальному трехмерному изображению и избавиться от нежелательных для человеческого организма побочных эффектов.

Источники и литература

- 1) Николай Майоров. К 70-летию начала регулярной демонстрации стереофильмов в России. «MediaVision»: журнал. — 2011. — № 8.
- 2) Шмаков П.В. Основы цветного и объемного телевидения. М.: Советское радио, 1954 г.
- 3) <http://www.telenavt.ru>
- 4) <http://www.3dnews.ru> (интернет-издание, посвященное цифровым технологиям).
- 5) <http://mir3d.ru> (интернет-портал о новостях компьютерной графики).