

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Применение бумагопластики в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией

Поспелова Ирина Сергеевна

Студент (бакалавр)

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Пермский край,
Россия

E-mail: irina-jaguar@yandex.ru

В настоящее время отмечается увеличение числа детей старшего дошкольного возраста с диагнозом дизартрия. Наиболее часто отмечается ее псевдобульбарная форма (90%). Псевдобульбарная дизартрия — форма дизартрии, возникающая при двустороннем поражении двигательных корково-ядерных путей, идущих от коры головного мозга к ядрам черепных нервов ствола. Ее стертая форма проявляется в наличии неярких, стертых парезов мышц речевого аппарата со стороны лицевого, тройничного (нижней трети), подъязычного, языкоглоточного и блуждающего нервов [3]. При этом для детей с данным речевым нарушением характерным является сочетание как, речевых, так и неречевых симптомов. Так, неречевые часто проявляются в недоразвитии мелкой, мимической и артикуляционной моторики, а речевые в виде нарушения фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи. Артпедагогика является одним из новых направлений коррекционно-педагогической помощи и позволяет осуществлять комплексный подход к преодолению данных нарушений психофизического развития. В нашей работе мы более подробно остановимся на таком направлении, как бумагопластика. Они позволяют преодолеть нарушения в таких сферах как: моторная; познавательная; эмоционально-волевая; психическая; речевая.

Изучением этого вопроса в литературе ранее занимались многие ученые. Например, Е.А. Медведева и И.Ю. Левченко дали четкое представление об этих терминах, привели и описали направления, на которые в свою очередь делятся артпедагогика и арттерапия [7]. Т.Г. Неретина описала, как можно применить некоторые направления артпедагогики с детьми с ОВЗ [8]. С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина представляют один из видов артпедагогики - бумагопластику [2]. Т.П. Ильина описывает все возможные манипуляции с бумагой в рамках внеурочных занятий оригами [4]. Таким образом, бумагопластика широко применяется в образовательном процессе, однако, ее применение в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, раскрыто недостаточно.

С целью выявления направлений применения бумагопластики в коррекционно-образовательном процессе нами был проведен констатирующий эксперимент. Его методической основой явились методика Е.Ф. Архиповой и методика Л.Р. Лизуновой [1, 5]. Нами было изучено моторное развитие детей, а именно мелкая моторика пальцев рук, зрительно-моторное развитие, пространственное восприятие, наличие синкинезий, уровень развития конструктивного праксиса. Помимо этого, наше исследование было направлено на изучение состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией (и общим недоразвитием речи III уровня).

Анализ полученных результатов позволил нам сделать вывод о том, что у детей с дизартрией отмечаются характерные нарушения пальцевой моторики в виде недостаточности пространственной организации движений, их зрительно-моторной координации и скорости переключения при выполнении серийно-организованных двигательных проб.

В процессе исследования мы не обнаружили у детей проблем при составлении рассказа по серии сюжетных картинок, однако, характеризуя их самостоятельные рассказы

можно сказать, что они были лексически бедны и включали в себя крайне мало прилагательных и наречий. Входящие в состав рассказов предложения часто были простыми, двусоставными, иногда они были больше похожи на простое перечисление предметов и осуществляемых ими действий. Рассказы по картинке так же были чрезвычайно просты, при этом детям приходилось задавать наводящие вопросы. Несколько лучше у детей получалось составлять рассказы по заданному и собственному замыслу. Затруднения вызвало у детей задание на пересказ текста с опорой на серию картинок. Некоторые предложения ими пропускались, если же воспроизводились в урезанном, упрощенном виде (простые нераспространённые предложения). Пересказ текста без опоры на наглядность вызвал серьёзные трудности у 100% детей.

Таким образом, результаты проведенного нами констатирующего эксперимента показали, что нарушения мелкой моторики, а также лексико-грамматического оформления и структурирования связной речи характерны для детей дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией и общим недоразвитием речи. В связи с этим мы предлагаем использовать в процессе логопедических занятий с детьми методики, позволяющие системно воздействовать на данные двигательные и речевые компоненты. В ходе исследования мы пришли к выводу, что одной из таких методик является применение бумагопластики. Планирование логопедической работы с детьми осуществляется на основе программ Н.В. Нищевой «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» и Л.Р. Лизуновой «Организация единого образовательного пространства для детей с нарушениями речевого развития в условиях ДОУ» [9, 6]. Реализация коррекционно-развивающих задач в разделах «Развитие речи» и «Художественно-эстетическое воспитание» построена на основе применения различных техник бумагопластики. При этом в структуру логопедического занятия включены элементы трудовой деятельности на основе выполнения детьми творческих заданий. Такой подход позволяет активизировать как моторные (пальцевую и артикуляционную моторику), так и речевые функции детей, что способствует созданию комплексных психолого-педагогических условий преодоления нарушений речевого развития детей с дизартрией.

Источники и литература

- 1) 1. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрии у детей \Е.Ф.Архипова.–М., 2007.
- 2) 2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. \С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина.–М.: Аким, 1996.
- 3) 3. Волкова, Л.С., Селиверстова, В.И. Хрестоматия по логопедии Т.1. \Л.С.Волкова, В.И.Селиверстова.–М., 1997.
- 4) 4. Ильина Т.П. Рабочая программа к курсу «Бумагопластика». \Т.П.Ильина.–Хабаровск, 2013.
- 5) 5. Лизунова, Л.Р. Коррекционно-педагогическая работа при псевдобульбарной дизартрии легкой степени у дошкольников. \Л.Р.Лизунова–Пермь, 2008.
- 6) 6. Лизунова, Л.Р. Организация единого образовательного пространства для детей с нарушениями речевого развития в условиях ДОУ. \Л.Р.Лизунова–Пермь, 2010.
- 7) 7. Медведева, Е.А., Левченко, И.Ю. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. \Е.А.Медведева, И.Ю.Левченко. – М. : Издательский центр Академия, 2001.
- 8) 8. Неретина, Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями. \Т.Г.Неретина.– Учебное пособие по коррекционной педагогике

- 9) 9. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). \Н.В.Нищева.–СПб. : Детство – Пресс, 2006.