

Секция «Средневековье – Западная Европа и Византия»
Женская социальная мобильность в ранней Византии

Чуева Юлия Юрьевна

Аспирант

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Белгород, Россия

E-mail: Skachkova2010@yandex.ru

Социальная мобильность в ранней Византии не была явлением из ряда вон выходящим. Обычная гетера могла стать императрицей, женщина знатнейшего и богатейшего рода - простой монахиней, язычница - женой прославленного христианского императора. Одна из самых известных византиек своего времени, о которой до сих пор слагают легенды, императрица Феодора родилась на Кипре около 500 года в семье циркача., в знойном и счастливом краю Афродиты. Но Феодора вряд ли помнила родину - девочке исполнилось четыре года, когда семья переехала в Константинополь, столицу Византийской империи. Ее отец получил должность смотрителя за медведями императора, а мать, женщина нестрогих правил, подрабатывала... проституцией. Чтобы иметь кусок хлеба, вдове пришлось научить своих дочерей единственному ремеслу, которое она знала, - продавать свою красоту. Феодора и две ее сестры развлекали публику танцами и пантомимой перед началом спортивных состязаний на ипподроме. Особенно яростно зрители аплодировали, когда Феодора сбрасывала с себя одежду, оставаясь в некоем подобии набедренной повязки. Необычайно грациозная, она быстро завоевала популярность. Вскоре у Феодоры вилось достаточно денег, чтобы не отдаваться за гроши первому встречному. Купить ее ласки теперь только очень состоятельный человек. В Константинополе красавица прославилась безумной роскошью своих пиров, смелостью речей несметным числом любовников. Существует легенда, что александрийская гадалка предсказала ей, что в Константинополе она выйдет замуж за великого человека. К тому времени это была уже совершенно другая женщина, уставшая от безумных приключений юности, не утратившая былой красоты, далеко от императорского двора Феодора сняла маленький домик стала вести уединенную целомудренную жизнь. И к тому же сделалась чрезвычайно набожной. Как ни удивительно, но ждать предсказанного гадалкой «великого человека» ей пришлось недолго. Однажды на Феодору обратил внимание Юстиниан - племянник и наследник императора Юстина. К моменту их встречи Юстиниану было около сорока лет, это был удачливый полководец, талантливый человек, тонкий политик и дипломат. Но любовь, как известно, лишает рассудка даже самых умных людей. А Юстиниан безумно влюбился в Феодору. Желание обладать ею было так велико, что он решил жениться на бывшей куртизанке. Темное прошлое любимой женщины его мало интересовало. Летописец Прокопий Кесарийский писал, что эта женщина, с детства общавшаяся с колдунами и знахарями, опоила Юстиниана любовным напитком. Но, видимо, он забыл о тонком уме, грациозности и остроумии, которыми Феодора покоряла множество мужчин. О знатных женщинах в истории церкви рассказывает нам житие св.Мелании (старшей). Мелания родилась около 340 г., она рано вышла замуж, но и рано познала горе, уже в возрасте 23-х лет потеряв своего мужа и одновременно двух старших детей. У нее оставался единственный сын, но она решает покинуть и его, сказав при этом: «Господь сохранит его лучше меня»; и тайно оставила Рим, не сказав никому, куда именно отправляется. Вся ее родня и все светское общество Рима были возмущены ее поступком, язычники, будучи еще многочисленными тогда в Риме, использовали пример Мелании как аргумент обвинения христиан в аморальности и бессердечии, а христиане еще не признавали эту женщину своей. Таким образом, никто не поддержал Меланию, кроме ее веры и Бога в сердце. Только спустя некоторое время ее поступок ставят как пример благочестия отцы Церкви Павлин Нольский, Палладий Еленопольский, и др. А почему сей поступок стал примером благочестия?

Только лишь потому, что он руководствовался не мнением общества, а призывом Божиим. Во всяком случае, Меланию прославило не только одно лишь внутреннее духовное благочестие, хотя оно, безусловно, лежало в основе всех ее дел. Она вошла в историю прежде всего как активная подвижница, которая вместе с последующим участием ее внучки Мелании младшей основала первые латинские монастыри в Иерусалиме, в том числе три женские обители на Елеонской горе. Жизнь и происхождение императрицы Евдокии описаны у Иоанна Никейского, Амартола, Константина Манассии. Будущая императрица изначально была язычницей и носила имя Афанаиды. Иоанн Малала пишет о ней: «Юная женщина с замечательной внешностью, утончённая в манерах, с хорошей фигурой, обладающая даром красноречия, эллина, девственница и дочь философа». После свадьбы с императором, Евдокия вызвала братьев в столицу и назначила на высокие посты. Это говорит о стремлении утвердиться у власти и создать основу для собственной политической деятельности. Современники признали Евдокию просвещенной императрицей. В 422 году во время празднования победы над персами Сократ Схоластик заметил: «Да и сама супруга царя написала стихи героическим размером, потому что почиталась женщиной умной». При содействии императрицы был открыт университет в Константинополе. С 443 года Евдокия жила в Иерусалиме сначала как императрица, затем как частное лицо. Она прославилась благотворительной деятельностью. Рядом с базиликой Гроба Господня был построен великолепный дворец для иерусалимских епископов, она восстановила разрушенные более столетия назад стены Иерусалима, считая, что именно к ней относятся строки 50-го псалма: «Ублажи, Господи, благоволением (по гречески — Евдокия) Твоим, Сион, и пусть воздвигнутся стены Иерусалимские». Бурная строительная деятельность Евдокии была схожа с деятельностью императрицы Елены, в результате чего в легендах произошло их отождествление. Так коптское предание об обретении Животворящего Креста приписывает его находку Евдокии. Евдокия стала покровительствовать монофизитам и всерьез увлеклась их учением. История возвращения Евдокии незадолго до смерти в лоно православия весьма подробно описана у историков, а также в агиографической литературе, так как её раскаяние было важно для факта её канонизации. Таким образом, история ранневизантийской женщины насчитывает множество примеров достижения высокой социальной ступени посредством личных качеств и талантов, а не продвижения по социальной лестнице благодаря социальному статусу при рождении. *Quelques Dates Hagiographiques: Melanie l’Ancienne, Saint Martin, Melanie la Jeune*, Alan D. Booth, Phoenix, Vol. 37, No. 2 (Summer, 1983). Geoffrey Greatrex. *Euphemia (wife of Justin I)* Хронография Феофана, год 6011 / 511 (518) Прокопий Кесарийский. Тайная история. VI:17 Прокопий Кесарийский. Тайная история. VI:49 Прокопий Кесарийский. Тайная история. IX:47 Величко А. М. История Византийских императоров. — М., 2009.

Источники и литература

- 1) Прокопий Кесарийский. Тайная история