

Секция «История советской и постсоветской России»
Трансформация образа США в советской периодической печати в 1962 г.
Путенихина Анна Валерьевна
Студент (магистр)

Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова,
Магнитогорск, Россия
E-mail: annaputenikhina@mail.ru

Проблема «образа» относительно нова для историков. Классически образ страны или народа - это исследовательское поле для психологов и социологов [1; 44]. Историки, разрабатывая тематику в международных отношениях, часто уходят в описание дипломатических отношений между странами. Наиболее популярными темами остаются «образ врага» и «образ союзника».

Образ - формируемое в человеческом сознании представление об объекте, лишь приблизительно соответствующем реальному в силу субъективного восприятия действительности через разные каналы связи человека с миром [2; 23]. Одним из таких каналов являются разнообразные средства массовой информации. В середине XX века, пожалуй, первой по силе воздействия на сознание для большинства людей в развитых странах мира была периодическая печать. Именно на основе информации, поступающей со страниц газетных и журнальных изданий, люди формировали свои представления о других странах [3; 104].

На протяжении последних десятилетий история «холодной войны» вызывала интерес у многих отечественных и зарубежных исследователей. Карибский кризис, произошедший в 1962 г., считается высшей точкой «холодной войны», поставившей человечество на грань ядерной катастрофы.

В свете обострения отношений России и США интересно проследить исторический опыт разрешения конфликта и механизмов его преодоления. Наша задача, посмотреть какую роль сыграла периодическая печать во влиянии на массовое сознание населения. Необходимо учитывать различные цивилизационные модели СССР и современной России. Мы понимаем что ситуация разная, а вот влияние механизма на взаимоотношения двух стран может быть полезно.

В советский период, в отечественной историографии практически не присутствовало исследований по рассматриваемой нами проблеме, однако были главы и разделы в различных общих трудах или работы посвященные анализу зарубежной историографии «холодной войны». В связи с этим можно выделить ряд историков исследовавших в своих работах тот и или иной аспект советско-американских отношений. К таким исследователям можно отнести Г.А. Арбатова, В.М. Бережкова, Э.А. Иваняна и других авторов.

Особый интерес исследователей вызывает история Карибского кризиса. К его событиям так или иначе обращаются все историки, работающие над проблемами хрущевской внешней политики. Однако, работ, посвященных этому событию, не так много. Такой работой является монография А.А. Фурсенко, написанная совместно с американским исследователем Т. Нафтали. Работа прослеживает этапы развития Карибского кризиса и комплекса причин, вызвавших его.

Сюда же можно отнести статьи А.И. Грибкова «Карибский кризис». В своих статьях А.И. Грибков детально рассмотрел военную сторону Карибского кризиса.

Источниковой базой исследования является советская периодическая печать 1962 г., в то время это был основной информационный канал.

Желание США покончить с победившей в январе 1959 года кубинской революцией не ограничивалось торгово-экономическими санкциями. Правительство США широко и открыто применяло средства военного давления на Кубу. От военной агрессии Куба смогла защититься с помощью СССР. Кубинское правительство заключило с правительством СССР соглашение о размещении на острове оружия стратегического назначения - советских ракет среднего радиуса действия.

В связи с этими событиями, тема США не сходила со страниц советской периодической печати. Анализ периодики позволяет нам проследить трансформацию образа США, и увидеть в какой момент произошел перелом. Из газет мы видим, как по мере нарастания конфликта усиливался негативный окрас и качество материалов в прессе. Так, например, в начале года информация о США, конечно же, присутствовала на страницах печати, но тематика статей была менее агрессивной, чем в конце года. Если в начале года речь больше шла об экономическом положении в США, безработице и голодающем населении, то к концу года основной темой становится американская агрессия против кубинского народа. Американское правительство на страницах советской периодической печати «... играет роль мирового жандарма не только в отношении Кубы, но и многих стран Африки и Азии» [3].

Проведенный лексический анализ статей с января 1962 г. по декабрь 1962 г., позволяет нам выделить основные маркерные слова, которые использовались при описании правящих кругов Соединенных Штатов. Так же как и с тематикой, слова имели более негативный окрас в период эскалации конфликта.

Чаще всего при изображении США употреблялись такие термины как «агрессивные империалисты»; «колонизаторы»; «поджигатели третьей мировой войны», Соединенные штаты описывались как «зловещий спрут раскинувший свои щупальцы на все континенты» [3].

Анализ периодической печати, позволяет сделать вывод, что влияние печати на массовое сознание было значительным, так как другого пути источника информации не было. Образ США, в сознании советского гражданина формировался исключительно из газет и журналов и той информации, которая там содержалась. В зависимости от политической обстановки менялась и тематика статей, переходя из негативной в резко негативную. Переломным моментом стал Карибский кризис, в прессе нагнетались военные ожидания, правительство стремилось подготовить население СССР к возможному военному конфликту.

Источники и литература

- 1) 1. Бороноев, А. О. Этническая психология [Текст] / О. А. Бороноев, В. Н. Павленко. – СПб., 1994. с. 222
- 2) 2. Егорова-Гантман Е. Концепция образа и стереотипа в международных отношениях [Текст] / Е. Егорова-Гантман, К. Плешанов // МЭиМО. - 1998. - № 12. - С. 23-24.
- 3) 3. «Магнитогорский Рабочий» за 1 января 1962 г. – 31 декабря 1962 г.
- 4) 4. Потемкина М.Н. Образ СССР в канадской прессе 1945-1946 гг. [Текст] / М. Н. Потемкина // Социум и власть. - 2012. - № 3. - С. 104-106