

**Региональные особенности США на основе произведений Уильяма Фолкнера**

***Ляско Ксения Денисовна***

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет  
иностраннных языков и регионоведения, Москва, Россия

*E-mail: Lyasko-k@yandex.ru*

В истории США было множество писателей, в чьих произведениях можно увидеть ярко выраженное региональное направление. К числу таких писателей можно отнести Уильяма Фолкнера, который был не просто американским писателем, а региональным писателем, поскольку он никогда не покидал своего родного южного города. Фолкнер относился к числу писателей так называемой «южной школы». Сама по себе «южная литература» появляется на заре XIX века, и мы явно можем проследить ее эволюцию от элитного творчества писателей того времени до современного феномена, который отражает классовые и расовые аспекты. Кроме того представителей «южной школы» связывают несколько характерных черт присущих именно этому направлению в американской литературе.

Особая роль в произведениях южных писателей отведена их отношению к прошлому. В их произведениях прошлое является составной частью настоящего и идет далеко в будущее. Для писателей Юга XX века прошлое - это времена гражданской войны, и они обращаются к этому прошлому, чтобы передать всю суть трагедии, которая охватила всю страну в те тяжелые времена. Однако, представители «южной литературы» XX века отличаются более объективным анализом прошлого Юга. В их произведениях можно проследить мысль, что проблемы современно общества кроются именно в проблемах прошлого. И, наконец, писателям-южанам свойственно тяготение к тонкому психологическому анализу. Им важнее было показать, как герой относится к истории, которая происходит в романе, нежели чем саму эту историю. Именно психологизм в их произведениях помогает нам провести грань между литературой Севера и Юга Америки.

**Источники и литература**

- 1) Литературная история США. М., 1979. Т. 3.
- 2) Савуренок А. К. Романы У. Фолкнера 1920 - 1930-х гг. - Л., 1979.
- 3) Фолкнер У. Особняк. М., 2009.
- 4) Фолкнер У. Святилище. М., 1992.
- 5) Фолкнер У. Шум и ярость. М., 1987.