

**Особенности вербализации концепта «многодетная мать» в ономастической лексике на материале произведения «Детство» Л.Н. Толстого.**

**Завершинская Ирина Вадимовна**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия

*E-mail: zavershinskaya1220@yandex.ru*

Настоящий доклад посвящается проблеме вербализации концепта «многодетная мать» в ономастической лексике. Актуальность данного доклада не подвергается сомнению, так как в последние годы в России стало появляться больше многодетных семей, в отличие от 90-х годов 20 века, и мы должны понимать, какое отношение к матерям многодетных семей исторически складывалось в российском обществе, чтобы и сегодня относиться к ним с должным вниманием. И в этом нам поможет мое исследование. Целью данного исследования является раскрытие особенностей вербализации концепта «многодетная мать» в русской культуре.

В качестве материала для исследования использовалось произведение Л.Н. Толстого «Детство». В ходе исследования были изучены следующие труды: Кубрякова Е.С. «Начальные этапы становления когнитивизма: лингвистика-психология-когнитивная наука», Карасик В.И. «Языковой круг: личность, концепты, дискурс», Болдырев Н.Н. «Когнитивная семантика: Курс лекций по английской филологии», Кубрякова Е. С., Демьянков В. З. «К проблеме ментальных репрезентаций // Вопросы когнитивной лингвистики», Степанов Ю.С. «Константы: Словарь русской культуры: 3-е изд.», Аскольдов-Алексеев С.А. «Концепт и слово», Лихачев Д.С. «Концептосфера русского языка», Кузнецов С. А. «Большой толковый словарь русского языка», Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка», Ушаков Д.Н. «Большой толковый словарь современного русского языка», Ефремовой Т. Ф. «Современный толковый словарь русского языка».

В ходе исследования был подробно изучен термин «концепт» [n2],[n3],[n4] определена его структура [n1] и функции.

На материале произведения Л.Н. Толстого «Детство» была произведена реконструкция концепта «многодетная мать», а также выявлены лингво-культурные особенности вербализации исследуемого концепта в произведении.

В ходе исследования было обнаружено восемнадцать различных способов вербализации концепта, которые были расположены с точки зрения частотности употребления: Мамап (56), матушка (23), мать (10), мамаша (6), Наталья Николаевна (5), моя голубушка (3), маменька (2), госпожа (2), душа моя (1), ангел небесный (1), этот ангел (1), моя сердечная (1), Наташа (1), голубчик мой (1), душечка моя (1), мой дружок (1), барышня (1), Mutter (1).

Во внимание принимались определения, сопутствующие концепту, личность того, кто актуализировал его в речи, особенности обращения к нему, ситуации, в которых идет речь о концепте «многодетная мать», понятийным, образным и ценностным характеристикам концепта, вещам, составляющим принадлежность концепту.

В результате исследования выяснилось, что актуализация концепта «многодетная мать» в произведении Л.Н. Толстого «Детство», осуществляется с помощью следующих лексических единиц: бедная, родная, любимая, милая. Это может говорить о том, что к этой женщине относятся как к дорогому, близкому человеку. Отдельная часть, посвященная матери в произведении, рисует нам образ человека нежного, отзывчивого и приятного.

Таким образом, многодетная мать в произведении представлена как любящая всех и любимая всеми, заботливая, добрая, религиозная женщина.

#### **Источники и литература**

- 1) Карасик В.И. К 21 Языковой круг: личность, концепты, дискурс. - Волгоград: Перемена, 2002.
- 2) Е.С. Кубрякова Начальные этапы становления когнитивизма: лингвистика-психология-когнитивная наука / Е.С. Кубрякова// Вопросы языкознания.- 1994.- №4.
- 3) Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Известия Российской Академии наук. Сер. лит. и яз. М., 1993. Т. 52, № 1.С. 3-9
- 4) Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры: 3-е изд. – М.: Академический проект, 2004, с. 42-67

#### **Слова благодарности**

Благодарю за принятие моей работы.