

Становление телевизионного вещания на Мурмане (сер. 1950-х-1960-е гг.)

Ефимова Алена Александровна

Студент (бакалавр)

Мурманский государственный гуманитарный университет, Мурманская область, Россия

E-mail: frxgezlp@mail.ru

История развития отечественного телевидения в XX в. неразрывно связана с появлением регионального телевидения, которое стало составной частью создания целостной системы многонационального российского телевидения.

В XXI веке увеличивается роль местных СМИ в общественной и политической жизни страны. В связи с этим возрастает актуальность исследований, посвященных специфике и истории региональных медиа.

Материалы исследования - журналистские материалы, архивные материалы телекомпании ГТРК «Мурман» за период с 1950-1960-е гг.(50 передач). Для изучения процесса становления телевидения на Мурмане использовались методы анализа, синтеза, контент-анализа.

Загрузка Мурманской студии телевидения на 1957 год составила 75 часов телевизионного вещания, из них на студийные передачи пришлось всего 5, все остальное-кинопередачи. Анализ документов Государственного архива Мурманской области позволяет проследить динамику изменений роста объемов телевизионного вещания, а также количества сотрудников Мурманского телевидения по годам [Материалы Комитета: 67].

Таким образом, объем телевизионного вещания на протяжении указанного периода характеризуется постоянным ростом. Соответственно увеличивался штат сотрудников, возрастали требования к материально-технической базе.

Первоначально передачи проводились два раза в неделю, но уже менее чем через два месяца-четыре раза в неделю, затем-пять, шесть и с октября 1958 года- семь. Если в 1958 году в области насчитывалось около двух тысяч телевизоров, уже через два года было зарегистрировано 12 тысяч приемников, а еще через три- более 30 тысяч. К концу 60-х годов в нашем крае было свыше 123 тысяч телевизоров. (Для сравнения- в СССР было: в 1950- 4 тысячи приемников, в 1955-435 тыс., в 1960- около 5 млн., в 1965 - более 15,5 млн.).

Другими словами, к концу указанного периода Мурманская область была в значительной степени телефицирована, исключение составлял лишь Терский берег. В 1967 году в зоне уверенного приема телепрограмм проживало 592 тысячи человек, что составляло 80% от всей численности населения края [Материалы Мурманского: 22].

Оценка журналистов к излагаемой информации на ГТРК разная, в зависимости от передачи и сообщаемой информации:

- нейтрально-информационная (автор сообщает читателям только факты, не выражая при этом своего отношения к ним): «На улице Шмидта вырос новый крупнопанельный дом. В нем сорок одна благоустроенная квартира» [Материалы Комитета по радиовещанию: 183].

- положительная (присутствует отчетливая позитивная оценка отражаемых фактов, событий, явлений, персон): «И сейчас молодежь трудится с огоньком, не жалея своих сил во имя недалекого, прекрасного будущего » [Материалы Комитета по радиовещанию: 154].

- отрицательная (в материале выражена негативная оценка описываемых фактов, событий, явлений, персон): «...решили показать вам некоторых нарушителей трудовой дис-

циплины и общественного порядка в нашем городе» [Материалы Комитета по радиовещанию: 221].

На основании архивных документов были сделаны следующие выводы.

В связи с тем, что большинство передач нацелены на пропаганду советских ценностей и идей, то в журналистских материалах преобладает положительная оценка фактов и событий.

Информация в материалах касается событий Мурманска и Мурманской области. Источниками информации являются авторские материалы, редакционные материалы, официальные документы ЦК КПСС.

Лексико-стилистические особенности материалов ГТРК «Мурман» обусловлены стремлением делать материалы с высоким уровнем грамотности. Основная цель передач - отражать любовь партии к народу, пропагандировать коммунистические идеи и советский образ жизни. Язык журналистских материалов отражает исторические события и изменения в жизни общества. В большинстве материалов используются новые сочетания со «штампами» (трудовой подвиг, трудовая дисциплина, нерушимая дружба народов, прекрасное будущее, общественный порядок). Речь диктора звучит четко, грамотно, с постоянным использованием обращений «товарищи, дорогие друзья», что создает ощущение сопричастности телезрителей к происходящему.

Технические возможности в 1950-1960е гг. были крайне ограниченными. Все передачи шли прямо в эфир из студии. В качестве дополнительного видеоряда использовались фотографии, рисунки, режиссура - документальная хроника.

Мурманская студия телевидения начала свое вещание 6 ноября 1957 года. Сложность заключалась в том, что на Кольском севере многих специалистов не было, поэтому при помощи областного комитета КПСС и облисполкома был подобран руководящий состав студии. Часть молодых специалистов была направлена в Мурманск после окончания вузов (ВГИК, ЛГУ и др.). Все это позволило готовить журналистские материалы в короткие сроки и перейти на ежедневное вещание.

Телевидение в 1950-1960-е гг. было рупором политической власти, поэтому все материалы телевидения служили пропагандой советского образа жизни и любви партии к народу.

Источники и литература

- 1) Материалы Комитета по радиовещанию и телевидению при исполнительном комитете Мурманского областного Совета депутатов трудящихся // ГАМО. Ф.р-947. Оп.1-3.Л.67.
- 2) Материалы Мурманского областного производственно-технического управления связи Министерства Связи РСФСР // ГАМО. Ф.р-360. Оп.1.Л.22.
- 3) Материалы Комитета по радиовещанию и телевидению при исполнительном комитете Мурманского областного Совета депутатов трудящихся. Передача «Новости дня» от 01.07.1959г. // ГАМО. Ф.р-947. Оп.2.Д.19. Л.183.
- 4) Материалы Комитета по радиовещанию и телевидению при исполнительном комитете Мурманского областного Совета депутатов трудящихся. Телевизионный журнал «Юность» от 28.06.1959г. // ГАМО. Ф.р-947. Оп.2.Д.23. Л.154.
- 5) Материалы Комитета по радиовещанию и телевидению при исполнительном комитете Мурманского областного Совета депутатов трудящихся. Спортивное обозрение от первого полугодия 1961 г. // ГАМО. Ф.р-947. Оп.2.Д.5. Л.221.