

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»  
«Вольное казачество» в системе эмигрантских казачьих журналов

*Гареева Динара Маратовна*

*Аспирант*

Башкирский государственный университет, Уфа, Россия

*E-mail: acizmexx@mail.ru*

«Вольное казачество» (Прага, № 1-155, 10 декабря 1927 г. - 25 июня 1934 г.; Париж, № 155/156-272, 20 августа 1934 г. - 10 октября 1939 г.) - литературный и политический двухнедельный самостийный журнал, который можно назвать одним из долгожителей в казачьей эмигрантской журналистике. Выходил он под редакцией И. Билого и М. Фролова (после смерти М. Фролова в 1930 г. редактором остался И. Билый) дважды в месяц (иногда 1 раз - сдвоенным номером) и отличался редкой стабильностью.

Идея возникновения «Вольного казачества» оформилась не сразу. В 1924 г. С. Федоров (будущий сотрудник «Вольного казачества») познакомился с М. Фроловым, который предложил ему сотрудничать в демократическом журнале «Путь казачества», где он смог познакомиться с другими самостийниками. С. Федоров занимался проблемами казачьей нации, собирал материал о казачестве и часто обращался за советами к М. Фролову и И. Быкадорову. В результате такой работы получилось большое исследование, и группа решила заниматься систематическим изучением казачьих проблем, что в конце 1926 г. привело к основанию научно-исследовательского «Общества изучения казачества», где «выравнивались и отшлифовывались вольноказачьи идеи» [2, с. 26].

Первые попытки отображения в печати самостийных идей пришлось на период работы И. Колесова (в будущем секретаря «Вольного казачества») в качестве председателя редакционной коллегии в журнале «Казачий сполох». В № 8 ему удалось напечатать «в порядке дискуссии» публикации, пронизанные национальной мыслью. По воспоминаниям И. Колесова, после выхода № 8 на журнал обрушился шквал критики, а попытки провести национальную идею в № 9 чуть не обернулись крахом: «Отпечатанные в количестве 500 экз. первые 8 страниц журнала были станичным правлением уничтожены, равно как и раскидано несколько страниц уже набранных, и все же в 9 ном. удалось еще провести статью С. Федорова, также в порядке дискуссии» [2, с. 21]. № 10 И. Колесову уже напечатать не удалось.

Несмотря на попытки провести национальную мысль в «Казачьем сполохе», настоящей платформой для создания «Вольного казачества» стал журнал «Путь казачества», где В. Харламов «как редактор, очень много сделал для поднятия казачьего самосознания и освещения демократических начал в Казачестве» [2, с. 25]. Сотрудники этого журнала М. Фролов, И. Колесов, И. Вихлянцев, И. Быкадоров, В. Глазков, С. Федоров и Т. Стариков, часто встречавшиеся на заседаниях редакции «Пути казачества», в марте 1927 г. приняли решение создать вольноказачью организацию и издавать свой журнал. М. Фролов, благодаря старым связям в Польше, нашел поддержку и средства на подготовку «Вольного казачества».

Среди казачьих эмигрантских журналов отношение к «Вольному казачеству» не было однозначным. Так, «Путь казачества» с начала выхода № 1 «Вольного казачества» неоднократно публиковал на своих страницах материал, посвященный журналу и его деятельности: обвинял редакцию в связи с петлюровцами и в финансировании поляками, в том, что цель журнала заключалась не столько в продвижении казачьих идей, сколько в разделении России заинтересованными в этом странами, которым «не выгодно существование на "Востоке Европы" единой, сильной России, безразлично большевицкой или небольшевицкой» [5, с. 7], отмечал ошибочность и неразумность самостийного течения,

отделения казаков от русского народа и образования самостоятельного государства - Казакии.

Журнал «Наша станица», наоборот, отмечал большую заслугу «Вольного казачества» в том, что «за свою продолжительную жизнь журнал дал возможность печататься многим молодым казачьим поэтам и писателям ... О них ничего бы не знали казаки, если бы не было этого журнала» [3].

В личностной оппозиции стоял другой самостийный журнал - «Казакия», который образовался вследствие внутренних конфликтов в редакции «Вольного казачества» «как независимая трибуна казачьей национальной мысли» [6, с. 1], куда перешла часть сотрудников. Журнал часто вступал в полемику со своим «родителем», освещал его деятельность, раскрывал секреты «редакционной кухни».

Деятельность «Вольного казачества» освещалась не только на страницах эмигрантских казачьих журналов, но и русских («Дни», «Воля России», «Последние новости»), зарубежных («Le Temps»), и даже советских («Красная газета»), некоторые работы и их краткое содержание были помещены в непостоянный обзор «Печать о "Вольном казачестве"».

Журнал был не просто рупором вольноказачьего направления. Подобранные и опубликованные материалы были призваны формировать казачью национальную идеологию, смысл которой было утвердить свое национальное «Я». По словам С. Маркедонова, самостийники ввели в оборот новые для истории казачества исторические источники, «разносторонне исследовали те сюжеты казачьей истории, которые до начала XX в. были в тени военно-исторической проблематики (происхождение казаков, преемственность казачества и "доказачьего населения" Дикого поля, политические отношения казачества и государства, казачество и российское общественное движение)» [4, с. 558]. Литературу на страницах журнала также «отличали замкнутость на "национальном", романтизация и идеализация исконного казачьего начала и крайняя политизация в выражении авторских взглядов» [1, с. 192]. Также редакцией «Вольное казачество» выпускались отдельные издания, имеющие особое значение для истории казачества, в основном это работы, опубликованные на страницах журнала («Чем было казачество» и «Чем стало казачество» Ш. Балинова, «История казачества» И. Быкадорова, сборник избранных передовых статей «5 лет "Вольного казачества - Вильного козацтва"», «Казачьи земли: территория и народонаселение» И. Билого, «Книга стихов» Ю. Гончарова и др.).

### Источники и литература

- 1) Васильев В. В. Казачьи журналы // Литературная энциклопедия Русского Зарубежья, 1918–1940: В 3 т. / Гл. ред. А. Н. Николюкин. Т. 2: Периодика и литературные центры. М., 2000. С. 188–203.
- 2) Возникновение и развитие вольноказачьего движения (по воспоминаниям основоположников) // Казакия. 1934. № 2. С. 19–29.
- 3) К выходу 200-го номера журнала «Вольное казачество» // Наша станица. 1936. № 6.
- 4) Маркедонов С. М. От истории к конструированию национальной идентичности (исторические воззрения участников «Вольноказачьего движения») // Ab império. Этнос и нация. 2001. № 3. С. 527–558.
- 5) Сидорин В. Контрабандный товар // Путь казачества. 1928. № 22 (115). С. 7–9.
- 6) Три фактора в нашем начинании // Казакия. 1934. № 1. С. 1–3.