

**Революционный синдикализм Жоржа Сореля и его влияние на становление фашизма в Италии**

*Моисеев Дмитрий Сергеевич*

*Аспирант*

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва,  
Россия

*E-mail: dmitry.s.moiseev@gmail.com*

Данный доклад посвящен анализу революционного синдикализма французского философа Жоржа Сореля и его влияния на становление фашистской доктрины в Италии. В докладе предполагается затронуть две политэкономические работы Сореля - «Введение в изучение современного хозяйства» (1903) и «Социальные очерки современной экономики. Дегенерация капитализма и дегенерация социализма» (1907), а также его наиболее известное произведение «Размышления о насилии» (1906). В первых двух работах сформулированы принципы социальной философии Сореля, которыми мыслитель руководствовался при написании «Размышлений о насилии».

Проведенное исследование показало, что сорелевская доктрина революционного синдикализма оказала значительное влияние на многих мыслителей и деятелей фашистской эпохи: Б. Муссолини, С. Панунцио, А. Оливьеро Оливетти, Ф. Корридони и многих других. Из данной работы следует, что принципы этического обоснования насилия и инструментальной ценности мифа, выработанные Сорелем, были интегрированы в концепции деятелей итальянского профсоюзного движения, которые, в свою очередь, сыграли определённую роль в политической победе фашизма в Италии.

\*\*\*

Жорж Эжен Сорель (1847 - 1922), теоретик революционного синдикализма, является одним из наиболее влиятельных мыслителей в истории интеллектуального становления доктрины итальянского фашизма. Он разрабатывает анти-элитаристскую леворадикальную теорию революционного синдикализма, оправдывающую насилие со стороны профсоюзов, системно изложенную им в работе «Размышления о насилии». Рассуждая в марксистских терминах, он отмечает, что слабеющая буржуазия постепенно теряет своё классовое сознание, пытается идти на компромисс с пролетариатом, выражая о нём определённую заботу и, таким образом, снимая остроту классовой борьбы. Ключевым элементом, способным вновь повернуть исторический процесс далее на путь прогресса, начертанный Марксом, ему представляется насилие со стороны пролетариата, способное привести к резкому ожесточению отношения буржуазии к последнему, что должно неизбежно привести к новому витку обострения классовой борьбы и к пролетарской революции. Согласно Сорелю, для этого необходима пропаганда учения о ненависти, способная придать идеологический смысл пролетарским восстаниям. Идея всеобщей пролетарской забастовки благодаря Сорелю становится частью синдикалистской мифологии, получая от французского философа моральное и этическое обоснование как необходимое насилие в целях исторического прогресса и достижения коренного перелома в классовой борьбе пролетариата и буржуазии.

Радикальный синдикализм Сореля оказал значительное влияние на профсоюзное движение в Италии, которое, в свою очередь, сыграло определённую роль в политической победе фашизма. Более того, благодаря трудам таких мыслителей, как С. Панунцио и А. Оливьеро Оливетти, некоторые аспекты революционного синдикализма были инкорпорированы в фашистскую доктрину. Некоторые итальянские мыслители и деятели синдикалистского направления видоизменяли идеи Сореля, однако неизменно находили в них

вдохновение. К примеру, Ф. Корридони заменил в теории Сореля понятие всеобщей пролетарской забастовки на понятие «революционной войны за свободу». В фашистскую эпоху интерес к французскому философу в Италии не ослабел. При этом фашисты зачастую активно критиковали Сореля - в частности, за его известные одобрительные высказывания в адрес Ленина и большевизма. Вместе с тем, теории Сореля об этической ценности насилия и о силе воздействия мифа оказали значительное воздействие на формирование интеллектуальной платформы фашизма и содействовали успеху молодого радикального движения.

### Источники и литература

- 1) Лабриола А. Исторический материализм и философия: Письма к Жоржу Сорелю. М.: Издательство ЛКИ, 2011.
- 2) Сорель Ж. Введение в изучение современного хозяйства. М.: КРАСАНД, 2011.
- 3) Сорель Ж. Размышления о насилии. М.: КРАСАНД, 2011.
- 4) Сорель Ж. Социальные очерки современной экономики. Дегенерация капитализма и дегенерация социализма. М.: КРАСАНД, 2011.
- 5) Curtis M. Three Against the Third Republic: Sorel, Barrès and Maurras. Transaction Publishers, New Brunswick, New Jersey: 2010.
- 6) Georges Sorel. (1847 – 1922) / Supplément de la Revue de Métaphysique et de Morale, T. 29, No. 4 (Octobre-Décembre 1922), pp. 1-2.
- 7) Kahn P. Mythe et Réalité Sociale chez Sorel / Cahiers Internationaux de Sociologie, Vol. 11 (1951), pp. 131-154.
- 8) Meisel J.H. A Premature Fascist? Sorel and Mussolini / The Western Political Quarterly, Vol. 3, No. 1 (Mar., 1950), pp. 14-27.
- 9) Roth J.J. The Roots of Italian Fascism: Sorel and Sorelismo / The Journal of Modern History, Vol. 39, No. 1 (Mar., 1967), pp.30-45.