

Послание божеству (на основании латинских надгробных надписей)

Чистосердов Михаил Сергеевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории и теории мировой культуры, Москва, Россия

E-mail: mishel_95@mail.ru

В настоящем докладе автор расскажет о некоторых культурологических особенностях латинских надгробных надписей, а также попытается объяснить, в силу каких причин данные особенности свойственны именно надгробным надписям.

Латинский эпиграфический материал является ценным источником для исследования истории и культуры Древнего Рима. Свою значимость латинские эпиграфические надписи, в особенности, надгробные, получают в силу своей крайней индивидуальности и неформализованности. Кроме конкретной информации о покойном (полное имя, социальный статус, годы жизни), содержащейся на надгробии, ему посвященном, некоторые надгробные надписи содержат информацию, проливающую свет на представление древних римлян о посмертном существовании. В Древнем Риме не существовало доктрины или разработанной концепции о загробном существовании человека, которая бы была институализирована. В силу этого в надгробных надписях каждый житель Римской империи старался по-своему ответить на вопрос о том, что же ждет человека после смерти.

Одна из наиболее интересных особенностей надгробных надписей Древнего Рима - это крайняя психо-эмоциональная насыщенность. Данная особенность возникла в силу двух причин. Она связана с тем, что человек, ставящий надгробие кому-то из своих близких людей, сталкивался с проблемой невозможности понять, что произошло с любимым человеком после того, как он уже умер. Именно поэтому надписи крайне эмоциональны: в них находит отклик то, каким образом поставивший надгробие решил для себя эту проблему. Именно поэтому надписи имеют любую эмоциональную окраску: от трагичной до радостной, доходя даже до сатирической.

Следующей особенностью латинских надгробных надписей является то, что подавляющая их часть посвящена "Богам Манам", а не великим богам вроде Юпитера. Объясняется это тем, что людям, согласно концепции Мирча Элиаде, всегда удобнее и проще обращаться к малым, более доступным богам.

Предельная честность людей в составлении надгробных надписей - крайне интересное культурологическое явление. Связана эта честность была с тем, что умерший предавался во власть богов, никаких санкций со стороны государства не могло последовать в отношении покойного или его семьи, даже если в надписи указаны нарушения закона покойного при его жизни.

На основании всего вышеуказанного, а также на основании анализа термина "religio" (что вкладывали в это понятие древние римляне) будут сделаны выводы о соотношении религии и культа мертвых в Древнем Риме.

Источники и литература

- 1) Шайд, Джон. Религия римлян. Перевод с французского О.П. Смирновой. -М.: Новое издательство, 2006. -280 с.
- 2) Федорова Е.В. Введение в латинскую эпиграфику. -М.: Издательство Московского университета, 1982. -256 с.

- 3) Федорова Е.В. Латинские надписи. -М.: Издательство Московского университета, 1976. -280 с.
- 4) Цицерон. Философские трактаты. Ответственный редактор, составитель и автор вступительной статьи д.ф.н. Г.Г. Майоров, перевод с латинского М.И. Рижского. -М.: Издательство "Наука 1985. -
- 5) Федорова Е.В. Латинская эпиграфика. -М.: Издательство Московского университета, 1969.
- 6) Dessau H. Inscriptiones Latinae Selectae. V. I-III. Berolini, 1892-1914
- 7) Corpus Inscriptionum Latinarum. Berolini, 1862 sqq.
- 8) Gordon A.E. Illustrated Introduction to Latin Epigraphy. Berkeley, 1983
- 9) Соломоник Э.И. Латинские надписи Херсонеса Таврического: Тексты, перевод, комментарии. -М.: Наука, 1983
- 10) Штаерман Е.М. Социальные основы религии Древнего Рима. Ответственный редактор д.и.н. Е.С. Голубцова. -М.: Наука, 1987. -320 с.