

Секция «Психологическое консультирование и психотерапия»  
**Практика внешних свидетелей как формат работы с сообществами**  
*Гребенюк Елена Григорьевна*  
Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет  
психологии, Москва, Россия  
E-mail: *Elena.grebenyuk@gmail.com*

Цель данного доклада - познакомить читателя с одной из форм работы с группами и сообществами, которую предлагает нарративный подход - одно из современных направлений в психотерапевтической практике и социальной работе (White, Epston, 1990; Уайт, 2010).

На создание данного формата работы М. Уайта вдохновили работы антрополога Барбары Майерхоф. В своей работе с сообществом пожилых евреев в Венеции (Калифорния) она создает формат, который называет Церемонии признания самоопределения (Definitional ceremonies). Дело в том, что данное сообщество сформировалось в процессе эмиграции людей из Восточной Европы в США - и здесь они ощущали, как оторванность от своего прошлого, от родственников и истории, так и маргинальность, «невидимость» в американском обществе. Накладывал отпечаток и возраст, физические и экономические ограничения, с ним связанные. Однако эти условия не создавали атмосферы подавленности и уныния - напротив, люди внутри этого сообщества не воспринимали жизнь как данность, проявляли ответственность и страсть к смыслу - им было важно рассказать те истории о прошлом, свидетелями которого они являлись - и быть, в свою очередь, засвидетельствованными в этом рассказе. Таким образом они могли упорядочить, интегрировать прошлое, ощутить свою целостность во времени, вернуть тех, с кем была потеряна связь, стать «видимыми» в глазах других людей и задокументированными в исследовании, проводимом Барбарой. Заметив в них эту тягу, она организовала классы «Живой истории» (Living history), где люди могли рассказывать истории о жизни, приносить материалы, фотографии письма - и выступать внимательно слушающей публикой друг для друга (Mayerhoff, 1978). Результаты этого исследования окажутся поразительными, и Барбара продолжит практику в таком формате, а также её теоретическое и философское осмысление; в своей последней работе она скажет: «...это послание о протяженности, послание о связанности каждой жизни с целым. Это мы имеем в виду, когда говорим, что жизнь имеет значение: она откуда-то берет начало и простирается куда-то ещё. Так наступает восстановление, фундаментальное исцеление - когда история рассказана и услышана» (Mayerhoff, 2007).

Безусловно, эти принципы и ценности очень резонировали с представлениями об идентичности в нарративном подходе. Во-первых, идея идентичности как нарратива - способа организации жизненного опыта, затрагивающего, в том числе, временное измерение (Брунер, 2005). Во-вторых, идентичность как конструируемая в отношениях, во взаимодействии, а не как изолированная сущность; важность «восстановления участия» (Remembering) значимых других (Уайт, 2010). В-третьих, перформируемый характер идентичности - важность того, что другие люди выступают её свидетелями. В ходе своей практики М. Уайт замечает, как часто клиенты, уплотнив в ходе терапии свою предпочитаемую историю (т.е. ту, в которой события отобраны и наделены смыслом исходя из ценностей клиента, его авторской позиции) стараются спонтанно привлечь публику для рассказа этой истории. Он начинает сознательно применять такие формы практики - приглашать родственников, друзей, людей, преодолевших похожие проблемы. В этой работе он опирается, в том числе, на работы Б. Майерхоф. Также он исследует формат рефлексивной команды, предложенный Т. Андерсоном (White, 1995). Со временем он делает этот процесс более структурированным, найдя те формы организации свидетельства, виды

откликов, которые являются наиболее плодотворными.

Практика внешних свидетелей (Церемоний признания самоопределения) (Уайт, 2010):

1. Подбор и подготовка внешних свидетелей (рассказ о целях, структуре, правилах, атмосфере и видах откликов, которые будут затронуты) до встречи
2. Разговор терапевта и клиента (терапевт расспрашивает клиента о его предпочитаемой истории) в присутствии свидетелей
3. Расспрос свидетелей (терапевт расспрашивает внешних свидетелей по структуре свидетельских откликов) в присутствии клиента
4. Отклик клиента на отклики свидетелей (клиент дает отклик на то, что он только что услышал, согласно той же структуре) в присутствии свидетелей

Структура откликов:

1. Слова и выражения из рассказов клиента, которые затронули
2. Образы, ассоциации, метафоры, которые возникли. Что это может говорить о ценностях и надеждах этого человека
3. Резонанс. Какие части личного опыта всплыли
4. Катарсис. Как эта история, присутствие здесь, повлияли на свидетеля, куда переместили

Данная практика оказывается значимой для участников по многим причинам (Russel, Carey, 2004): уплотнение предпочитаемой истории, эквивалентное нескольким сессиям с терапевтом; терапевт уходит из фокуса внимания; ощущение связи между своими ценностями, надеждами, мечтами - и таковыми у других людей; вклад в жизнь других людей и др.

Контекст применения может быть разным: часть терапевтической работы, когда мы приглашаем свидетелей, имеющих дело со схожей проблемой; друзей, членов семьи, помогающих специалистов. Данная практика может быть применена в контексте разрешения конфликтов в семейных или профессиональных отношениях (Russel, Carey, 2004). Её революционность в том, что она выводит терапию за рамки терапевтического кабинета, позволяет сделать историю человека более включенной в социальный контекст. Поэтому данный формат является базовым для работы с сообществами, где может быть дополнен практиками из локальной культуры сообществ, а также созданием коллективных документов, структурированными групповыми практиками на основе метафор (Denborough, 2008).

### Источники и литература

- 1) Брунер Дж. Жизнь как нарратив / Постнеклассическая психология, 2005, №1
- 2) Уайт М. Карты нарративной практики: Введение в нарративную терапию. – М.: Генезис, 2010
- 3) Denborough D. Collective narrative practice: Responding to individuals, groups, and communities who have experienced trauma. Adelaide: Dulwich Centre Publications, 2008
- 4) Mayerhoff B. Number our days/ A Touchstone book, published by Simon&Schuster, Inc, NY, 1978
- 5) Mayerhoff B. Stories as equipment for living (last talks and tales of Barbara Mayerhoff)/ The university of Michigan Press, 2007

- 6) Russel S., Carey M. Narrative therapy. Responding to your questions / Dulwich center publications, 2004
- 7) White M., Epston D. Narrative means to therapeutic ends. NY: A Norton professional book, 1990
- 8) White M. Reflecting teamwork as definitional ceremony. Re-Authoring Lives: Interviews and Essays. Adelaide:Dulwich Centre Publications, 1995