

Секция «Юриспруденция»

Плюрализм в понимании феномена «правовая фикция»

Шаронова Наталья Николаевна

Студент

*ФГБОУ ВПО "Российская правовая академия Минюста России" Средне-Волжский
(г.Саранск) филиал, Юридический факультет, Саранск, Россия*

E-mail: kirsche1020@rambler.ru

В философско-логическом понимании фикция - образование, формирование, создание в смысле «выдумывание», «мнимое», «ложное», «вымышленное», «нечто не существующее» [1] и происходит данный термин от лат. *fictio* – «выдумка». Как отмечает И.В. Филимонова, проанализировавшая ряд словарных определений данного термина, суть фикции состоит в том, что нечто мыслится иначе, чем оно есть в действительности [2].

В научной литературе сложились различные концепции понимания термина «правовая фикция». Рассмотрим некоторые из них.

1. Наиболее многочисленные сторонники у концепции, определяющей фикцию как прием (средство, способ) законодательной техники. Приведем определения правовой фикции сторонников данной концепции. Пожалуй, самое краткое определение правовой фикции дает А.М. Ширвиндт: фикция — это прием юридической техники [3].

2. К.К. Панько, помимо поддерживаемого им традиционного понимания категории правовая фикция как «прием законодательной техники, состоящий в признании существующим несуществующего и обратно». Он же предлагает термин «фикция-антипод закона», сущность которого заключается в «искажении содержания закона, выразившемся в отсутствии социальных связей между поведением субъекта и требованиями закона, между индивидуальными притязаниями субъекта и общественно-необходимыми требованиями правовых норм» [4].

3. Довольно интересна идея объяснения сущности правовой фикции как правовой нормы. Так Ю.Г. Зуев отмечает, что «юридические фикции... представляют собой своеобразные нормы права» [5]. Л.А. Душакова утверждает, что «Правовая фикция представляет собой не что иное, как закрепленную в соответствующих источниках и используемую в юридической практике особого рода правовую норму, посредством которой положения, несуществующие в действительности или противоречащие ей, императивно провозглашаются существующими и имеющими юридическое значение с целью преодоления невозможной неизвестности в правовом регулировании общественных отношений» [6].

4. Близка к предыдущей концепции точка зрения И.М. Зайцева. Особенность данной концепции заключалась в том, что он рассматривал фикцию и как специфическую норму-санкцию, которая применима к лицам, нарушающим дисциплину в судебном процессе.

5. В.И. Червонюк [7], В.В. Лазарев и С.В. Липень, и некоторые другие исследователи относят правовые фикции к разновидностям юридических фактов, отмечая, что правовые фикции это «несуществующее явление или событие, признанное в установленных юридических процедурах существующим» [8].

6. Необходимо отметить и «расширенный» подход к пониманию юридической фикции. Е.А. Джазоян отмечает, что «различного рода неправомерные деяния и институты (фиктивный брак, фиктивное банкротство, фиктивный обмен жилыми помещениями и т.д.), ... являются фикциями в праве, используемыми главным образом в общеупотребительном значении этого слова, но не правовыми фикциями».

Как видно даже из представленного плюрализма мнений, единой точки зрения на понимание категории «правовая фикция» до сих пор нет. В этой связи стоит согласиться с точкой зрения И.Л. Ишигилова, отмечающего, что «Расхождение во взглядах на юридические фикции ... по сути, происходит из-за того, что они понимаются в отрыве от процесса правового регулирования либо применительно только к какой-то одной его стадии. Однако юридические фикции и презумпции на каждой из стадий правового регулирования предстают в определенном виде, присущем только этому этапу» [9].

Находясь в поисках наиболее универсального определения правовой фикции выделим наиболее общие признаки, свойственные данной категории. К таким признакам мы относим:

1. Фикция в праве – это положение, правило, которое закрепляет, устанавливает состояние, порядок и т.п., которые не соответствуют действительности, не соответствуют реальному поведению, деятельности, реально существующим явлениям и состояниям, отношениям.

2. Правовая фикция создается на легальных основаниях специально, преднамеренно.

3. Правовая фикция имеет императивный характер.

4. Определенная благородная, общественно-полезная цель установления и использования правовой фикции.

5. Направленность правовых фикций на возникновение или предотвращение определенных последствий.

Таким образом, можно предложить следующее общее определение, содержащее вышеперечисленные признаки. Правовая фикция – легально созданное специально для достижения общественно-полезных целей императивное нормативное положение, устанавливающее порядок, состояние, условия которые не соответствуют действительности и направленное на возникновение или предотвращения определенных последствий.

Литература

1. 1. 6. Душакова Л.А. Правовые фикции. Автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Ростов-на-Дону, 2004.
2. 2. 5. Зув Ю.Г. Презумпции в уголовном праве. Автореф. дис. канд. юрид. наук. Ярославль, 2000.
3. 3. 9. Ишигилов И.Л. Юридические фикции и презумпции на разных стадиях правового регулирования // История государства и права. 2009. № 21. С. 41.
4. 4. 8. Лазарев В.В., Липень С.В. Теория государства и права: Учебник для вузов. М., 2004.
5. 5. 1. Логический словарь-справочник. М., 1975. С. 395.

6. 6. 4. Панько К.К. Фикции в уголовном праве и правоприменении. Воронеж, 1998.
7. 7. 2. Филимонова И.В. Юридические фикции в праве стран Запада и Востока: историческое наследие: монография. М., 2012.
8. 8. 7. Червонюк В.И. Теория государства и права. М., 2006.
9. 9. 3. Ширвиндт А.М. Значение фикции в римском праве. Автореф. дисс. ... канд. юрид. наук. М., 2011.