

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Нравственные концепты в сказке

Грачева Мария Витальевна

Студент

Санкт-Петербургский государственный университет, Философский факультет,

Санкт-Петербург, Россия

E-mail: magra_piter@mail.ru

Нравственный опыт человека накапливается посредством разных источников. Сказка – один из наиболее ранних источников нравственного поведения человека.

Сказка облакает жизненные ситуации в волшебную, эстетически привлекательную форму, поэтому эти ситуации невольно откладываются у ребенка в подсознании. Это прекрасный метод в игровой форме обучить его тому, что следует или не следует делать. Именно через сказку ребенку впервые дают разграничение таких понятий, как добро и зло.

Фольклорные сказки закрепляют, фиксируют моральные нормы наших предков, описывают их быт, обычаи и нравы. Поэтому, рассматривая тексты народных сказок, нужно понимать, что подобные сказки отражают менталитет того времени, в котором они были написаны. Такие сказки порой бывают жестокими, непонятными для нас. Сказка была тесно связана с религией и ритуалами (об этом пишет В.Я. Пропп в книге «Исторические корни волшебной сказки» М.: Лабиринт, 2000.), а т.к. многие древние обычаи забыты, современный человек может неправильно интерпретировать некоторые моменты в сюжете. Для нашего восприятия ближе литературные сказки.

Литературные сказки появились уже с определенной целью – воспитательной. Ритуальные смыслы сказки исчезли. Сказки стали отражением нравственных норм, царящих в обществе. В них формируются своеобразные клише нравственного и безнравственного поведения. Писатели обращаются к сказкам как носителям мудрости веков, часто адаптируя старые сюжеты к современному восприятию.

Нравственные нормы, привитые нам в детстве через сказку, остаются с нами навсегда. Именно благодаря сказке мы впервые приобретаем видение грани между плохим и хорошим, впервые находим свой нравственный идеал, образец в лице того или иного героя сказки, на которого стараемся быть похожими, и который подсознательно закрепляется за нами на всю жизнь.

Сказка – тот уникальный носитель нравственного опыта, который ориентирован не только на детей, но и на взрослых. Это простой и понятный всем жанр, вобравший в себя мудрость многих поколений. Преображаясь, сказка оставалась носителем моральных норм древности и решала все те же задачи, но приобретала более четкую функцию – воспитательную, – став в итоге уникальным носителем нравственного опыта человека.

Можно выделить следующие нравственные концепты в сказке:

1) Создание нравственных идеалов – абсолютно отрицательных и абсолютно положительных;

2) Создание образа героя и образа врага. Такой концепт особенно характерен, на мой взгляд, для фольклорных сказок. Исторические события влияют на нравы общества, на формирование его нравственных ценностей. Сказка, как один из носителей этих ценностей, отражает исторические события. Потому и появляются в народных

сказках обобщающие образы: герои, олицетворяющие смелость народа, прививающие людям патриотизм (богатыри, царевичи, князья), и злодеи (Змей Горыныч, Кощей и т.д.), олицетворяющие не конкретного мифического врага, а врага вообще, врага, существующего у данного общества в тот момент.

3) Моделирование бытовых ситуаций через призму волшебных событий. Подобный ход делается для того, чтобы создать образец нравственного поведения, а подобная подача создается для лучшего восприятия ребенком данных образцов поведения.

4) Формулирование понятий «добро» и «зло» и разграничений между этими понятиями. Формулирование того, что хорошо и что плохо, т.е. нравственных и безнравственных поступков.

Литература

1. Макарова И. С. Литературные двойники или «Кто первый?»: десятка самых-самых похожих сказок. // Вестник детской литературы. Выпуск 5. Под ред. Федяевой Т. А. СПб., 2012. С. 54-69.
2. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. М.: Лабиринт, 2000.
3. Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. М.: Лабиринт, 2006.
4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. М.: Азбуковник, 1999. С. 720.
5. Толковый словарь русского языка в 4-х томах / Под ред. Ушакова Д. Н., Репринтное издание, М., 2000.
6. Сказки Ганса Христиана Андерсена: <http://lukoshko.net/storyList/skazki-andersena.htm>.
7. Сказки Братьев Гримм: <http://lukoshko.net/storyList/bratya-grimm.htm>.
8. Сказки Шарля Перро: <http://lukoshko.net/storyList/skazki-sharlya-perro.htm>.