

Секция «Психология»

**Развитие наглядно – образного мышления у детей с нарушением зрения
старшего дошкольного возраста посредством тактильной книги**

Терешина Наталия Вячеславовна

Студент

Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого,

Факультет психологии, Тула, Россия

E-mail: monkey1010@mail.ru

Зрение дает человеку возможность получать богатую информацию о внешнем мире. Жизнь ребенка сопряжена с бесконечным восприятием окружающего мира и взаимодействия с ним. Любое нарушение зрительных функций затрудняет этот процесс. Слепой и слабовидящий человек, живущий и работающий в среде зрячих, часто оказывается в жизненной ситуации, которую он не имеет возможность воспринимать всю в целом, и ему приходится анализировать ее на основании отдельных элементов [4].

В отечественной тифлопсихологии давно существует мнение о том, что мышление является одним из важнейших факторов психологической компенсации зрительного дефекта и процесса формирования способов познания окружающего мира.

Процесс развития наглядно – образного мышления у слабовидящих старших дошкольников находится в стадии формирования. При решении задач познания окружающего мира детям требуется опора на реальный предмет или хотя бы, на какую - его часть. Постепенный и поэтапный перевод решения заданий из реального и практического оперирования в образный план показывает, что к концу дошкольного возраста разрозненные и неполные представления образуют целостный дифференцированный образ, в структуре которого выделяются существенные и несущественные, главные и второстепенные признаки.

В.П. Ермаков, Г.А. Якунин выявили, что мышление у дошкольников с нарушением зрения формируется по тем же основным закономерностям, что и у нормально видящих, но имеет своеобразные особенности из – за отставания или недоразвития зрительного восприятия. Развитие восприятия, речи и мышления происходит неразрывно. С их помощью дети абстрагируют и обобщают различные признаки и отношения между воспринимаемыми предметами [3].

Л.П. Григорьева, изучая особенности оперирования зрительными образами детей с нарушением зрения, отмечала, что мысленное оперирование образами, их переработка идет сложнее, чем у нормально видящих [1]. По словам Т.В. Слюсарской, дошкольники с нарушением зрения решают наглядные задачи с помощью реального, предметного действия и зрительного соотнесения, что характеризует особенности их наглядного мышления и раскрывает структуру интеллектуальных способностей [6].

Мышление детей с нарушением зрения не возникает спонтанно, а является закономерным следствием процесса обучения. Поэтому фрагментарность, неточность, нечеткость зрительных образов – представлений, затруднения в оперировании этими образами в уме могут быть в значительной мере преодолены путем коррекционной работы, направленной на развитие наглядно – образного мышления старших дошкольников с нарушением зрения. Нами было проведено исследование уровня развития наглядно –

образного мышления у детей 6 – го года жизни с нарушением зрения с помощью следующих методик: «Лишний предмет» (автор Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина); «Нелепицы» (автор С.Д. Забрамная); «Раздели на группы» (автор Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина); «Серия сюжетных картинок» (автор С.Д. Забрамная); «Что к чему подходит» (автор Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). В нашем исследовании принимали участие воспитанники МБДОУ № 125 для детей с нарушением зрения, которое подтвердило специфику развития наглядно – образного мышления детей данной категории.

Разрабатывая подходы к коррекции наглядно – образного мышления мы опирались на расширение чувственного и практического опыта, оречевления и конкретизации чувственных данных при использовании тактильных книг. Тактильные издания служат важнейшим средством коррекционно-компенсаторного развития детей с нарушением зрения. В процессе их чтения обогащается сенсорный опыт, конкретизируются представления, развиваются речь и мышление. Анализ процессов совершенствования средств коммуникации свидетельствует, что восприятие, мышление и речь развиваются в постоянном взаимодействии с изображениями, их использованием в познавательной и трудовой деятельности. Одним из инструментов развития осязания и является тактильная книга. С помощью неё увеличивается запас адекватных представлений, ребенок лучше начинает понимать значение слов и соотносить их с реальными объектами, обогащается словарный запас ребенка, его пальчики способны «увидеть» то, о чем говорится в книжке.

Л.И. Плаксина отмечает, что комплексное восприятие наиболее полно расширяет представления детей об окружающем мире. При общении с тактильной книгой ребенок с нарушением зрения «рассматривает» в изображении те предметы, с которыми уже встречался в жизни. И на ранее освоенной базе познает уже новые объекты, что значительно обогащает представления, расширяет наглядно – образное мышление ребенка с нарушением зрения [5]. По словам В.П. Ермакова, широкое использование графических и цветных изображений в учебно-воспитательном процессе позволяет детям с нарушениями зрения приобщиться к научному познанию, расширить свой художественный и социальный опыт [2].

По своей сути, тактильная книга является заменой плоскопечатной книги с цветными рисунками, графическими изображениями. Она может иметь разнообразные варианты исходя из особенностей возрастных категорий ее пользователей. Данный вид изданий предназначен для наглядно-практического (в сочетании со звуковым рядом) восприятия ребенком окружающего мира.

Таким образом, тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком: прикосновение, давление, температура, боль. Они возникают в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для объекта и формируют чувственную основу познания ребенка с нарушением зрения.

Как показало исследование, на наш взгляд, именно тактильная книга является актуальным средством развития наглядно – образного мышления детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Григорьева Л.П. Создание развивающей среды для детей с глубокими сенсорно - перцептивными нарушениями / Л.П. Григорьева // Дефектология. М., 2005. С. 42-45.
2. Ермаков В.П. Графические средства наглядности для слабовидящих / В.П. Ермаков. М., 1988.
3. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учебное пособие для вузов / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. М., Владос. 2000.
4. Литвак А.Г. Тифлопсихология / А.Г. Литвак. М., Просвещение. 1995.
5. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. М., Город. 1998.
6. Слюсарская Т.В. Интеллектуальная подготовка дошкольников с нарушением зрения к обучению в школе / Т.В. Слюсарская.– Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2008.

Слова благодарности

Благодарю за предоставленную возможность участия в данной конференции!