

Секция «Политические науки»

Футурология государства в политическом учении И. А. Ильина

Ватыль Николай Викторович

Аспирант

*Белорусский государственный университет, Юридический факультет, Минск,
Беларусь*

E-mail: vatel-n@yandex.ru

В широком смысле футурология означала обобщенное название концепций о будущем человечества; в узком – область рационально-теоретических знаний, объясняющих перспективы развития социальных процессов и явлений, в том числе и политических [4]. Спецификой таких знаний становится производство проективной реальности, вступающей в аксиологическое (т. е. ценностное – Н. В.) отношение к настоящему и прошлому [3]. Для Ильина, не использовавшего сам термин «футурология», аксиологический подход в вопросе о перспективах государства стал определяющим. Без него, подчеркивал он, невозможно конструктивно говорить о государственном идеале. Идеал, по Ильину, – идеальный образ, имеющий нормативный характер и определяющий способ и характер поведения, деятельности человека или социальной группы. Формально-логическое построение государственного идеала в научных изысканиях Ильина оказалось основой для содержательной интерпретации идеальной модели – модели сильного и эффективного государства. Искомая модель для него представляла идеальную реальность, которая должна быть объективирована через механизмы правовой государственности и творческой демократии. Правовая государственность у русского политического мыслителя выступает необходимым условием не только обеспечения прав и свобод личности, но также реализации ее (личности) креативных способностей в рамках социума, мобилизации духовного потенциала как в собственных интересах, так и во благо своего государства. Русский политический мыслитель рассматривал правовое государство как механизм: во-первых, способный предоставить каждому индивиду необходимый минимум правовых гарантий (пресекающий противоправное поведение отдельных личностей, а также сдерживающий государственный произвол); во-вторых, предоставляющий доступ к минимальному набору социальных благ, позволяющих иметь уверенность в перспективах достойного существования. Правовая государственность, согласно Ильину, состоит «... в том, чтобы организовывать и защищать родину на основе права и справедливости, исходя из благородной глубины здорового правосознания» [2]. Исходя из данной трактовки, власть в правовом государстве «должна быть не внеправовая и не сверхправовая, а оформленная правом и служащая по праву, при помощи права – всенародному правопорядку» [1]. Пытаясь выявить и устранить недостатки существовавших к 1-ой половине XX века теорий правовой государственности, Ильин делает акцент на правосознание как связующее звено между нормативно-ценностными и процессуальными элементами правового государства. Правосознание характеризуется Ильиным как фундаментальная основа правовой государственности, пронизывающая все его структурные элементы: а) предпосылки (исторические; социокультурные; экономические); факторы осуществления (социальная справедливость; демократический политический режим); принципы реализации (верховенство закона; разделение властей; ограничение властного произвола). Поиск в современном Ильину социуме тенденций, которые могли

бы расширить или уже стали расширять представление о демократическом политическом устройстве, привел его к разработке авторского концепта, получившего название «творческая демократия». Ильин не раз указывал, что для успешного построения демократической политики необходимо уяснить, что демократия вырастает из недр общества, а не только из сферы управления, в качестве одной из форм интегративной коммуникации – и нормативной, и отражающей инфраструктуру реальных интересов. Здесь нет механического совпадения между нормативным определением демократии и его реальным воплощением. Социокультурная модель, во-первых, отражает различные исторические эпохи, и, во-вторых, разные социально-структурные среды. В этом случае, механическая рецепция иных образцов демократии теряет смысл, как, впрочем, и стремление «замкнуться» только на своем внутреннем опыте. Подобный подход стал для Ильина исходным в трактовке концепта «творческая демократия». Русский государствовед выделял следующие исходные характеристики творческой демократии: 1) Социокультурная однородность; 2) Взаимосвязь внутренней и внешней свободы; 3) Соотношение начал управления и самоуправления; 4) Общность коллективных и индивидуальных начал; 5) Статусное и ролевое положение; 6) Соотношение государственного авторитета и инициативы гражданского общества.

Политический идеал Ильина – модель сильного и эффективного государства - является той разновидностью государства, которая отражает его особое состояние, его качественную характеристику. Основным содержанием этой разновидности является работоспособность, эффективность государства на данный момент времени; это полноценное, авторитетное и уверенное в себе легитимное, правовое государство, чётко выполняющее свои социальные функции и духовное назначение. Данная модель воплощается в политическую реальность через механизмы правовой государственности, фундаментальную основу которой составляют законность, правовое ограничение властного произвола и гарантии обеспечения прав личности, человека и гражданина. Вся совокупность исходных предпосылок, факторов осуществления и принципов реализации правовой государственности объединяется, поддерживается и скрепляется правосознанием, уникальным для каждого народа на отдельном этапе его исторического развития. Главной особенностью ильинского проекта «творческой демократия» стало утверждение, что демократические нормы и правила должны быть органично вплетены в контекст социальной жизни государственно организованного общества, должны стать ответом на конкретные вопросы, поставленные его историческим развитием.

Литература

1. Ильин, И. А. Собрание сочинений: в 10 т. / И. А. Ильин. – М. : Русская книга, 1993. – Т. 2. Кн. 1. С. 415.
2. Ильин, И. А. Собрание сочинений: В 10 т. / И.А. Ильин. – М. : Русская книга, 1996. - Т. 1. С. 239.
3. Керимов, Т. Х. Будущее / Т. Х. Керимов // Социальная философия: Словарь. / Сост. и ред. В. Е. Кемеров, Т. Х. Керимов. – М. : Акад. Проект, 2003. С. 36.
4. Мазанник, М. Н. Футурология / М. Н. Мазанник // Социология: Энциклопедия / Сост. А. А. Грицанов [и др.]. – Мн. : Книжный дом, 2003. С. 1186.

Слова благодарности

Выражаю слова благодарности за помощь в научной работе моему отцу профессору Ватылю Виктору Николаевичу, а также моему научному руководителю профессору Решетникову Сергею Васильевичу!