

Секция «История»

**Оккупация глазами детей (на примере Вяземского, Семлёвского и  
Тумановского районов Смоленской области). 1941-1943 гг.**

*Любезнова Анастасия Олеговна*

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Исторический  
факультет, Москва, Россия  
E-mail: luni-ana@mail.ru*

Война – слово, несущее в себе жестокость, кровь, издевательства, боль. «Явлением патологическим» называет войну А.А. Керсновский [1]. Страну в состоянии войны он сравнивает с больным организмом. Болезнь же с раннего детства внушает страх, если не на уровне сознания, то в его глубине. Но если война начинается – есть ли в ней место детству? Молодые люди, прошедшие сквозь пекло войны, нередко возвращались седыми стариками. А дети, пережившие войну, становились взрослыми, пропуская через себя события тех страшных лет.

Чем больше потерянный на войне период жизни, тем более резкий след оставляет война в душе человека, тем глубже рана, нанесенная ей в человеческом сознании. Дети, пережившие ее, носят внутри себя одну большую боль – неслучайно многие, рассказывая о своем военном детстве, начинают плакать.

Тема детей в оккупации и их отношение к ней недостаточно исследована. Что стало причиной такого пропуска в изучении истории Великой Отечественной войны? Во-первых, отсутствие источников или недостаточный доступ к ним, во-вторых, подозрительность и даже враждебность к пережившим оккупацию, долгое время бытовавшие в нашей стране.

Данная работа посвящена детям Вяземского и соседних с ним районов (Тумановского и Семлёвского), пережившим немецкую оккупацию в 1941–1943 гг., их взглядам на нее, их переживаниям, отразившимся в небольших школьных сочинениях. Источником являются подлинники 53-х сочинений учеников Мещерской железнодорожной школы № 14 Вяземского района Смоленской области. К сожалению, установить принадлежность многих деревень во время оккупации к тому или иному району Смоленской области достоверно невозможно, так как многие из них отсутствуют на картах и того времени, и современных.

Сочинения обнаружены автором тезисов в 2012 г. в г. Вязьме, в домашнем архиве С.И. Борисова, в послевоенный период занимавшего пост директора Мещерской школы-семилетки и преподававшего там историю. Написаны они были в период 1945–1948 гг., когда война только закончилась, с момента освобождения от оккупации прошло от двух до пяти лет, и пережитое было открытой раной в детской памяти. Узнать, по какому предмету были написаны сочинения, не представляется возможным: это могли быть уроки русского языка и литературы, так как во многих сочинениях исправлены грамматические ошибки, но они могли быть написаны и на уроках истории. На многих есть вопросы учителя: «В какой деревне?», «Как его/её звали?», что не исключает возможности сознательного сбора сочинений С.И. Борисовым. Этот факт особенно важен: он показывает, что в школе под руководством С.И. Борисова и его коллеги П.М. Запорина проводилась целенаправленная работа по сохранению памяти о погибших в период

оккупации вязьмичах, а так же фиксации «живых» воспоминаний о войне. Ведь в послевоенное время подобной деятельностью почти не занимались: страна находилась в разрухе, первый же мирный год принес с собой голод. Об этом с сожалением упоминает Н.К. Петрова, составитель единственного в своем роде сборника «Война глазами детей. Свидетельства очевидцев»[2]. Вполне возможно также, что отсутствие сбора детских воспоминаний в первые послевоенные годы было связано и с желанием не потревожить в очередной раз психику детей.

Написаны сочинения учениками предположительно 7-го класса, но идентифицировать их по возрасту невозможно, т.к. класс указан не на всех сочинениях. Однако то, что сочинения собирались в одно и то же время (середина сентября) с 1945 по 1948 гг., и то, что на некоторых указан именно 7-й класс, позволяет предположить, что они были обязательным этапом в учебной программе 7-го класса. Обучение в школе было восстановлено после освобождения Вяземского края в 1943 г. Чтобы в 1945–1948 гг. быть в 7-м классе, начать обучение нужно было до войны. Дети поступали в школу лет в 7–9, следовательно, в 7-й класс они переходили в 12–14. Можно предположить, что ученикам было по 15–18 лет во время написания сочинений. Это и в современном обществе считается уже «недетским возрастом», и, к тому же, эти молодые люди пережили тяготы войны и оккупации, что не могло не сказаться на их восприятии действительности. Отталкиваясь от примерно вычисленного возраста, можно считать, что описываемые в сочинениях события ученики пережили в возрасте 12–15 лет.

Делятся сочинения по годам и темам. 15 сочинений на темы «Поведение немцев в нашей местности» и «Зверства немцев» были написаны в 1946 г. с разницей в два дня; они содержат информацию об условиях жизни в оккупации, о поведении захватчиков. В 1947 г. дети писали сочинения под названием «Дорогие могилы», где рассказывали о находящихся около их деревень могилах убитых партизан, неизвестных солдат или односельчан. Среди сочинений этого блока содержится немало информации о героических поступках убитых оккупантами людей. В 6 сочинениях 1948 г. тема не подписана, но все они содержат свидетельства об оккупации. Также есть два сочинения, относящиеся к 1945 г., написанные на темы: «Казнь партизана Красной Армии» и «Зверское отношение немцев к жителям во время оккупации». На 12 сочинениях не указана ни тема, ни дата написания.

К сожалению, несмотря на пометки С.И. Борисова, многие дети так и не написали, из какой деревни они родом или о какой деревне рассказывают. Многие события по этой причине невозможно идентифицировать с конкретным местом, потому что описанное в сочинениях вполне могло происходить повсеместно в оккупированных деревнях.

Важно отметить, что некоторые сочинения, особенно связанные с воспоминаниями о героях, видимо, являются домашним заданием, так как дети писали в них: «рассказала жительница деревни. . .», «записано со слов крестьян». Можно предположить, что С.И. Борисов разрешил детям писать сочинения по рассказам взрослых людей, чтобы получить больше информации о пережитом в деревнях, о местонахождении могил солдат.

Неизбежно возникает вопрос о доверии к источнику. Можно ли доверять детским сочинениям? Исследователь предполагает, что доверять источнику можно, так как в нем чувствуется искренность, отсутствует надуманность и литературность, присущая работам профессиональных журналистов и литераторов того времени.

Неизвестно, как сложилась дальнейшая судьба авторов сочинений, кто-то из них может быть сейчас жив. Поэтому данную работу хотелось бы посвятить им, пережившим в детстве немецкую оккупацию, а также памяти тех погибших жителей и военных, о которых рассказали дети в своих сочинениях.

### **Источники и литература**

1. Керсновский А.А. Философия войны. М., 2010.
2. Петрова Н.К. Война глазами детей. Свидетельства очевидцев. М., 2011.

### **Слова благодарности**

За помощь в работе и, особенно, мотивацию к действию хочу принести благодарность моему научному руководителю к.и.н. м.н.с. О.Г. Герасимовой, а за предоставление сведений о селах деревнях, а так же помощь с подбором литературы благодарю директора Вяземского краеведческого музея О.Е. Селявину. Искренняя благодарность С.И. Борису за сбор и сохранение в своем архиве детских сочинений.

### **Иллюстрации**

Савинов. П.

Дорогие могилы.

Это было в 1841 году перед киццы даными  
нашу местность. Наши бойцы оставили  
в тилу киццев, вполнени пробирались к  
своим. Два митенанта спрятались в  
сарай, вполнени ночи. Вдалеке они  
заметили тапки, и стали присматри-  
вать их. Дорога проходила мимо сарая.  
Когда тапки подошли к сараю, на них  
оказались враскины фриважны. Когда они  
выбегали, в них стали стрелять, то они  
заметили киццы. Они окружили сарай, и  
стали стрелять. У них было оружие,  
и они не дались, дастрилили сами себя.  
Тапки уехали. Кирод собрался хоронить  
этих бойцов. Не скорокили мидушны от  
дурвни около лесочка. 3.

Рис. 1: Одно из сочинений на тему "Дорогие могилы"