

Образы архитектуры на римских монетах. Architectura numismatica

Коровкина Анна Алексеевна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет, Москва, Россия
E-mail: melotanka.07@mail.ru*

Использование монет как главного источника реальности существования древнего мира в 18-19 вв. было обычным явлением [n4]; но с ростом квалификации ученых археологи находили все меньше и меньше места для монет в программе университетов. Между тем, изображения на монетах - это хорошие иллюстрации многих важных зданий Древнего мира, вырезанные мастерами, которые знали их как реально стоящие сооружения, а не как каменные фундаменты, реконструированные археологами.

Целью работы является изучение различных сооружений (храмов, алтарей, триумфальных арок, колонн и обелисков, общественных зданий (базилики, цирки), построек практического значения, портов и архитектурных комплексов) для наиболее полного создания архитектурного образа Древнего Рима и его провинций.

При исследовании массового материала важно делить изображения на монетах по типологии зданий по их назначению, это облегчает дальнейшую работу. Изучение нумизматики дает представления о том, как выглядели здания того или иного типа, какие были их отличительные особенности. Разные мастера заостряли внимание на различных деталях. Таким образом, в серии монет, когда одно здание появляется вновь и вновь, сравнение деталей может вести к точной реконструкции оригинала. Зодчество в Древнем Риме играло огромную роль в пропаганде официальной идеологии [n1], и одним из ее способов являлись изображения на монетах. Многие здания давно исчезли с лица Земли, поэтому их образ на монетном поле является ценным источником информации. С помощью изучения символики на монетах можно узнать о традициях и быте древних римлян [n2]. Сохранившиеся до наших дней монеты подтверждают исторические факты [n3], которые так же известны из других источников, и дают наиболее полную картину экономического и политического развития Древнего Рима.

Источники и литература

1. Абрамзон М.Г. Монеты как средство пропаганды официальной политики Римской империи. Магнитогорск, 1995.
2. Leoni D. The coins of Rome: Nero. Verona, 2010.
3. Leoni D. The coins of Rome: Trajan. Verona, 2009.
4. Price M.J. Architecture on ancient coins. Contemporary impressions of buildings on Greek coins struck under the Roman Empire // The Classical Tradition. The British Museum Yearbook 1. London, 1976. P. 33-46.

Слова благодарности

Спасибо за внимание!

Иллюстрации



Рис. 1: Изображение моста через Дунай



Рис. 2: Изображение Алтаря мира



Рис. 3: Изображение колонны Траяна



Рис. 4: Изображение Мацеллума



Рис. 5: Изображение порта Остия



Рис. 6: Изображение цирка



Рис. 7: Изображение храма Весты



Рис. 8: Изображение храма Януса



Рис. 9: Изображение триумфальной арки Нерона



Рис. 10: Изображение форума Траяна