

## Секция «Инновационное природопользование»

### Инновационный механизм природопользования при благоустройстве территории

Галанина К.А.<sup>1</sup>, Носкова М.В.<sup>2</sup>

1 - Самарский государственный экономический университет, Институт национальной экономики, 2 - Самарский государственный экономический университет, Институт национальной экономики, Самара, Россия

E-mail: ksenia.galanina@gmail.com

Театр, бизнес-центр или жилое здание... Очевидно, что эти постройки массивны, и для их существования необходима земля под строительство. Проблема кажется неразрешимой в случае ее отсутствия. Сбалансированное развитие экономики зависит от ее инфраструктурного сопровождения. Комфортность жизни часто связывают с наличием объектов культурно-массового отдыха. Изучив альтернативы строительства, можно увидеть, как в развитых странах, столкнувшись с аналогичной проблемой, решаются вопросы введения в эксплуатацию прогрессивных, инновационных проектов рационального природопользования.

В работе был рассмотрен опыт строительства на воде в странах Европы, юго-восточной Азии, в Индии и США, а также будущие проекты и положительные внешние эффекты уже реализованных [2]. К примеру, это работающий уже более 50 лет оперный театр на Боденском озере в Австрии, который привлекает ежегодно сотни тысяч посетителей [6]. Очень важным является проект строительства в Шотландии целого городка на воде, только стартовавший осенью 2012 года [7]. Он предполагает наличие всей необходимой инфраструктуры на воде: от мостов до трехэтажных домов и офисов.

Благодаря новым инновационным архитектурным решениям и технологиям 21 века хаусботы (дома на воде) в мире перестали быть только историческим памятником [3]. Они обрели актуальность и превратились в тенденцию архитектуры нового поколения, которая предлагает удобные и современные решения для жилых домов, офисных и развлекательных помещений в гармоничном соединении с водными просторами городов.

На основе всех существующих примеров использования воды в качестве поверхности для возведения зданий, была разработана классификация «водной недвижимости» (стационарный (на сваях) и строительство плавучих зданий).

Был проведен анализ, в результате которого были обозначены основные плюсы и минусы типов строительства на воде, а также показаны проблемы и перспективы данного инновационного вида строительства, особенно на территории РФ и ее субъектов. Для этого была рассмотрена законодательная база, имеющаяся в России, и определен существующий правовой статус дома на воде [5].

В ходе работы, было выяснено, что примеры строительства на воде в РФ есть: в московской области используется модель плавдач (возможно, возродится проект спортивного поселка на воде). В районе Строгино – двухэтажный офис на понтоне. Первый полностью автономный дом на воде уже планируют построить на Ангаре [1]. А также уникальная постройка – церковь на плаву «Святой Владимир», порт приписки г. Волгоград. Однако все это единичные случаи, не получившие массового развития.

На основе всех исследований был сделан вывод, что в РФ данный вид строительства имеет большие перспективы: это позволит создать дополнительное место там, где это

стратегически необходимо; привлечет большой объем инвестиций в регион-инноватор; привлечет дополнительное число туристов, чем увеличит доходы региона, сделает возможным решение проблемы затопляемости земель.

В таком регионе, как Самарский, реализация проекта реальна – главное преимущество – река Волга, река Самара и наличие широкой системы озер, каналов и водоёмов. Земли не хватает для строительства туристических, бизнес-, развлекательных объектов, да и дешеветь она не собирается.

В связи с этим в работе был представлен ряд предложений для возможной реализации их в РФ: турбазы и гостиницы на воде; развлекательный комплекс на воде с театром; концертный зал; бизнес-площадка.

В качестве прототипа и примера актуальности и жизнеспособности идеи разрабатывается проект строительства межвузовской научно-досуговой площадки на территории озера Самарского Государственного Экономического Университета. На данном этапе, получено одобрение Администрации СГЭУ, создается макет будущей площадки, идет поиск инвесторов.

Теперь престиж определяется не высотой здания, а его экологичностью и удобством. Соответственно инновационное строительство должно удовлетворять этим требованиям. Поэтому предполагаемые для использования материалы – это в основном обработанное дерево и деревосодержащие материалы (например, плиты из древесной стружки для утепления), металлический каркас – легкие, но прочные и долговечные [4].

Предложенные идеи актуальны также ввиду чемпионата мира, олимпиады и других событий масштаба страны и мира.

### **Литература**

1. Бueva О., В Иркутске построят первый в мире автономный дом на воде// "Комсомольская правда" от 12.10.2011.
2. Котельников В., Текучая жизнь// Газета "Московская перспектива", №78 от 31.07.2010.
3. Мельникова А., Дом на воде: новый поворот в современной архитектуре// Журнал Maindoor от 07.09.2012.
4. Терехов А., Жизнь на воде: Как построить плавучий дворец// Проект делового и информационного портала РБК "Бизнес стиль" от 28.07.2009.
5. Сайт МЧС: [www.mchs.gov.ru](http://www.mchs.gov.ru)
6. Сайт оперного театра на воде в Австрии: <http://www.bregenzerfestspiele.com/de/>
7. Сайт с информацией о First Floating Village: <http://inhabitat.com/baca-architects-and-zm-architecture-design-worlds-first-floating-village-for-glasgow/>

### **Слова благодарности**

Авторы выражают признательность научному руководителю директору Технопарка ФБОУ ВПО «СГЭУ», к.э.н., доценту кафедры экономической теории ФГБОУ ВПО «СГЭУ» Безгласной Елене Алексеевне за поддержку проекта