

Секция «Журналистика»

Утреннее шоу на информационной радиостанции. Особенности и характеристики (на примере шоу «Полный контакт» В. Соловьева в эфире радио «Вести ФМ»)

Антошкина Наталья Константиновна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия

E-mail: anataliak@gmail.com

На сегодняшний день радио – одно из самых востребованных в мире средств массовой информации.

Российское радиовещание в наши дни характеризуется наличием множества радиостанций, различных по форматам и типам вещания, а также по финансовой принадлежности.

Утро – важнейший сегмент для любой радиостанции, в нем идет активная борьба за рейтинги, и ведутся постоянные поиски новых решений.

Утреннее шоу – особый жанр, отличающийся от остальных радио-программ, расположенных в сетке в иное время в течение суток.

Сегодня мы имеем колоссальный выбор утренних шоу на радиостанциях (различных по типу и формату), которые по своей тематике делятся на музыкальные, развлекательные, разговорные, информационно-аналитические. Так, известный журналист, теле и радио ведущий Владимир Соловьев сравнивает не только утренний эфир, но и весь эфир в принципе со «спектаклем с продуманной драматургией», при этом уточняя, что «самый сложный спектакль - информационный».

По законам жанра утренним шоу информационно-аналитической направленности свойственна линейность, сухость подачи информации, отсутствие эмоциональной составляющей.

Однако, согласно современному ритму жизни, такой программе необходимо постоянное развитие и избавление от устаревших канонов.

В работе данный процесс четко прослеживается на примере утреннего шоу Владимира Соловьева на радио «Вести ФМ».

Выйти за рамки привычного, проявить яркую авторскую индивидуальность ведущего, применить совершенно новый подход к общению со слушателями – вот ежеэфирно выполняемая программой «Полный контакт» задача.

Кроме того, утреннее шоу В. Соловьева – это информационная площадка, где выступают известные деятели политики, общества, культуры и спорта, при правильной беседе с которыми предположительно «сухой» эфир превращается в увлекательное для слушателя общение ведущего одновременно как с индивидуальностью, так и, к примеру, с государственным деятелем, от которого зависит положение дел в стране.

В работе, посвященной особенностям и характеристикам утреннего шоу на информационной радиостанции, детально описываются структура и функционирование программы В. Соловьева «Полный контакт» в эфире радиостанции «Вести ФМ», а также ее существенное отличие от утренних шоу данного типа на других радиостанциях