

## Секция «Журналистика»

### Развитие детского телевидения в Удмуртской Республике: от государственного к коммерческому

**Шахтина Анастасия Юрьевна**

Аспирант

Академия медиаиндустрии, Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, Москва, Россия

E-mail: ranasr@yandex.ru

Телевидение в Удмуртии началось 4 ноября 1954 года с передачи Ижевской студии телевидения (ИСТ), которая до 1990-х годов была единственной телекомпанией в республике.

Детское вещание в УР открыл показ фильма «Ванька Жуков» в марте 1958 года. Так же, как и на ЦТ, первое время в сетке вещания для детей были предусмотрены только спектакли и концертные программы. Это связано с отсутствием одного из главных условий развития телевидения: опыта работы и профессионального образования в сфере СМИ у коллектива телестудии. Штат ИСТ преимущественно формировался за счет сотрудников местных газет, радио, также привлекались актеры драматического театра им. В.Г. Короленко.

В середине 1950-х годов на телевидение пришли: Э.А. Борисова редактором детских передач, журналист Г.А. Морозова. В 1959 году редакция выпустила первую детскую передачу «Под звуки горна», в 1960-м вторую — «Вести из школы».

Развитие телевидения в СССР определялось указаниями и решениями КПСС. В отчетных докладах партийного бюро первичной организации Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров УАССР неоднократно докладывалось о воспитании молодого поколения в духе советского времени.

В 1960 году ЦК всем студиям телевидения предложил выделить не менее одного часа в день на детские программы. [2] Если в первые пять лет детские передачи выходили нерегулярно, то в начале 60-х годов их количество значительно возросло, появилась четкая адресная структура и разножанровость. Вплоть до середины 1970-х годов новые передачи появлялись регулярно и к 1973 году показано больше десяти детских передач.

Сотрудники ИСТ, как и во многих других регионах, самостоятельно заполняли сетку вещания. Творческим работникам приходилось готовить оригинальные передачи на местном материале. Именно в 1964 году появилась первая передача на удмуртском языке «Горно оте» («Горн зовет»), рассказывающая о школьных буднях.

На 70-е годы пришелся расцвет вещания на родном языке. Анализ зрительской почты показывал необходимость создания передач на удмуртском языке во всех редакциях. Члены Комитета по телевидению и радиовещанию Совета Министров УАССР на открытых партийных собраниях неоднократно поднимали эти вопросы. Так на удмуртском языке в эфир вышли передачи ориентированные на образование и воспитание подрастающего поколения «Чингыли» («Колокольчик»), «Миши но Мани» («Миша и Маша»), «Чуляби» («Непоседы»), «Визьмын, кужмын, эшгёсын» («Знание, умение, дружба»), «Ми будиськом» («Мы растем»), «Юан-веран, тодон-валан» («Вопрос-ответ, знание-умение»), «Питран» («Колесо»). [1]

В сентябре 1975 года стала возможной трансляция передач третьей, учебной, а с августа 1977 года — четвертой программы ЦТ. По сообщениям газеты «Удмуртская правда», для детей планировалось транслировать передачи по чтению и музыке, природоведению и обществоведению.

В 1980-е г.г. новые детские программы появляются нерегулярно. Например, в 1980 году вышла только одна передача для детей дошкольного и младшего школьного возраста на удмуртском языке «Рос-Прос» («Знай и умей»).

В 1991 году был упразднен Госкомитет по телевидению и радиовещанию УАССР и на его базе создана Государственная телерадиовещательная компания «Удмуртия» (ГТРК «Удмуртия»), которая сейчас входит в единый холдинг ВГТРК.

С 1992 по 1995 год раз в квартал выходила программа «Ко-ко-ри-ко» («Ку-ка-ре-ку»), в 1995-1996 годах — программа «Детский лепет», автор В. Одинцова. На ГТРК «Удмуртия» передач для детей и подростков в этот период становилось все меньше, а к 2000 году не осталось ни одной.

В связи с реорганизацией телевидения в первой половине 1990-х годов появились первые коммерческие телекомпании в Удмуртии.

Дальнейшее развитие детское вещание получило благодаря новым телекомпаниями в городах республики: в 1993-м — телеканал «СТС - Ижевск», 2000-м — «Пятый океан» (г. Сарапул), 2001-м — ГУП УР ТРК «Удмуртия» («Моя Удмуртия», г. Ижевск), ТК «ВТВ» (г. Воткинск).

Теперь по техническим причинам передаваемый сигнал не доходит до всех уголков Удмуртии, передачи стали локальными. С 2000 года существование детских программ на местном телевидении стало возможным только при условии финансирования извне.

Телекомпания «СТС - Ижевск» в 2000 году при поддержке Управления образования г. Ижевска выпустила в эфир развлекательно-познавательную программу для школьников «Остановка школьная».

В 2003-м году на ТРК «Моя Удмуртия» при поддержке Ассоциация финно-угорских народов появилась и до сих пор выходит в эфир ежедневная пятиминутная программа на удмуртском языке «Шудон корка» («Домовенок»). А с 2007 по 2010 годы при поддержке Республиканского движения за духовное и нравственное воспитание «Юность» родилась еженедельная программа «Своя тусовка».

Телекомпания «Пятый океан» в 2002-м году выпустила программу «Осторожно, дети», 2007-м — «Праздник детства», 2008-м — «Объяснялки».

На ТК «ВТВ» с 2007 по 2010 год раз в две недели выходила информационно-познавательная программа «Своими словами».

На наш взгляд, специфика детского вещания в регионах заключается в следующем.

Во-первых, в небольших городах популярность детских программ связана не только с тематикой, но и с желанием телезрителя увидеть на экране своего ребенка либо знакомого.

Во-вторых, появление программ для детей становится возможным только благодаря поддержке спонсоров. Как только заканчивалось финансирование, программы закрывались.

Общенациональные телекомпании не всегда могут удовлетворить потребности жителей регионов в детских передачах. Поэтому они остаются востребованными.

### **Литература**

1. Карпов С.К. Учкисьёс понна // Телевидение Удмуртии. Ижевск: Удмуртия, 1996. С.159
2. Телевизионная журналистика: учебник. 5- изд., перераб. и доп./ редкол.: Г.В.Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. – М.: Изд-во Моск. ун-та: Наука, 2005. С.69
3. <http://www.tvmuseum.ru/>