

Секция «География»

Общественно-географические аспекты сферы культуры Харьковского региона

Яновская Ольга Александровна

Аспирант

Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина, Факультет

геолого-географический, Харьков, Украина

E-mail: olga.yanovska88@gmail.com

Сфера культуры приграничной социogeосистемы имеет особое значение, так как она формируется под влиянием двух и более культур. Изучение её имеет особое значение для ведения политики эффективного трансграничного сотрудничества. Актуальность исследования именно Харьковской области заключается в том, что регион не только является приграничным, но и долгое время существовал в составе СССР, где в основном и сформировалась его современная сфера культуры.

Вопросами формирования и функционирования сферы культуры региона занимаются как отечественные [1], так и зарубежные ученые социо-экономико географы [3, 5]. Однако на региональном уровне этим вопросам уделяется недостаточно внимания.

В последние годы в Украине происходит сокращение количества библиотек, заведений клубного типа и демонстраторов фильмов, что неразрывно связано с развитием научно-технического прогресса (а особенно влиянием всемирной сети Интернет). Наблюдается тенденция к уменьшению обеспеченности населения книгами, местами в клубных заведениях и местами для демонстрации фильмов [2]. В последнее время в связи с процессами глобализации для Украины характерным стало появление мультиплексов (кинотеатров нового образца с большим количеством залов – «Планета Кино IMAX» и др.). Учитывая опыт Польши, этот процесс может привести к банкротству многих обычных кинотеатров и, как следствие, повышению уровня пространственной концентрации мест демонстрации кино, их социальной и временной доступности.

Харьковская область по уровню развития сферы культуры занимает одно из ведущих мест в Украине. По многим показателям (книжный фонд массовых и университетских библиотек на 100 жителей, количество мест в заведениях для демонстрации фильмов на 100 жителей и др.) регион занимает позиции выше среднего в стране.

По уровню развития сферы культуры внутри Харьковского региона доминирующая роль принадлежит областному центру, где сосредоточено большинство заведений культуры. Среди сельских районов по уровню развития сферы культуры выделяются районы, которые находятся в непосредственной близости от областного центра (Харьковский, Балаклеянский, Богодуховский, Нововодолажский, Змеевской), а так же те периферийные районы, где районными центрами являются города областного подчинения (Лозовской, Купянский). Показатели же обеспеченности населения заведениями культуры выше в районах, находящихся на периферии (Изюмском, Первомайском, Сахновщанском, Двуречанском) [4].

Таким образом, сфера культуры Харьковского региона является одной из наиболее развитых в Украине, однако требует дальнейшего комплексного изучения для развития более эффективной трансграничной политики в рамках функционирования еврорегиона «Слобожанщина».

Литература

1. Ровенчак І. І. Географія культури: проблеми теорії, методології та методики дослідження. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. – 240 с.
2. Статистичний збірник «Регіони України», 2011., Частина 1. – К., 2011 – 359 с.
3. Стрелецкий В. Н. Культурный регионализм в Германии и России: автореф. дис... д. геогр. наук – М., 2012. – 46 с.
4. Харківська область у 2011 році (статистичний щорічник) / за ред. О. Г. Мамонтової Головне управління статистики у Харківській області. – Х., 2012 – 582 с.
5. Kłosowski F. Infrastruktura kultury województwa katowickiego w latach 1976-1984 // Geographia. Studia et dissertationes. – 1990. – t. 14. – S. 118-135.