

Секция «Востоковедение, африканистика»

Особенности изображения гор в классической японской поэзии вака

Цой Мария Константиновна

Студент

ИПВ - Институт Практического Востоковедения, Востоковедение и африканистика, Москва, Россия

E-mail: mktsoi@yandex.ru

Период с VIII по начало XIII века – время расцвета японской поэзии вака. Поэзия в древней и раннесредневековой Японии являлась неотъемлемой частью этикета и повседневной жизни и одновременно отражением изменений в мировосприятии японцев.

Немалый интерес представляет и такой распространённый в литературе образ, как горы, отношение к которым менялось вместе с японским обществом.

В докладе предполагается осветить основные характерные особенности, связанные с образами гор в поэзии:

- тропы и художественные приёмы;
- место образов гор в композиции;
- символика образов.

Если в Манъёсю мы имеем дело с довольно широким спектром размахистых эпитетов, то с наступлением эпохи Хэйан устанавливается определённый канон, который убавляет прямолинейно-восторженные описания. Так, например, со временем всё меньше встречаются «высокие», «распростёртые» горы, и помимо устоявшихся макуракотаба, используемых с наиболее значимыми и почитаемыми горами (Мива, Кагуяма), эпитеты становятся более выдержанными и конкретными: «священные», «летние» горы и др. Меняется также композиционная роль гор: из места действия и действующих лиц они становятся фоновым элементом пейзажа, замещающим топонимом, сезонным определителем или же участвуют в игре слов.

В особенности поздний Хэйан характеризуется всё большим осмыслением буддизма и смешением буддийских идей с изначальными синтоистским восприятием окружающего мира. Многие образы, в том числе и горы, не теряют при этом своей важности для японцев, но приобретают новые черты: вечные могучие горы становятся столь же бренными, как и весь мир; горы становятся не только местом любования природой, но и больше местом уединения и самопознания.

Можно предположить, что такое восприятие стало возможным в результате отхода от цельно-мифологического мировосприятия и разграничения себя и окружающего мира раннесредневековыми японцами.