

Секция «Востоковедение, африканистика»

Анализ рукописи сочинения Иегуды Адасси «Эшколь Акофер»

Аксенова Ясна Владимировна

Студент

МГУ им. Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия

E-mail: yasnaaks@gmail.com

Иегуда Адасси и его сочинение «Эшколь аКофер».

Исторический контекст создания сочинения (явление энциклопедизма в караимской и, в целом, еврейской, литературе).

Структура и содержание сочинения.

История бытования сочинения.

История изучения «Эшколь аКофер», современный этап исследований и проблемы с ними связанные.

Место и роль сочинения Адасси в истории караимской мысли.

Кодикологический анализ рукописи.

Роль палеографических и кодикологических исследований в анализе текста.

Исследование рукописной традиции караимской общины Чуфут-Кале XVII века на материале рукописи «Эшколь аКофер».

Наиболее интересные примеры украшений, исправлений, маргинальных записей переписчика в рукописи.

Анализ колофона и эвлогии как дополнительный источник истории бытования сочинения.

Владельческие надписи и их расшифровка.

Бытование рукописи в Караимской национальной библиотеке «Карай-Битиклиги» как один из этапов истории бытования рукописи.

Выводы.

Подводя итог проделанному в данной работе исследованию, следует отметить, что рукопись сочинения Иегуды Адасси «Эшколь Гакофер» - это настоящая сокровищница интереснейшей информации, касающейся не только рукописной традиции караимской общины Константинополя XVII века, но и истории развития литературы, интеллектуальной и религиозной мысли. Комплексный подход к изучению и прочтению самого сочинения, включающий в себя как традиционный текстологический метод, так и методы кодикологии и палеографии, составляет тот необходимый набор инструментов, который дает исследователю наибольшее количество возможностей для глубокого анализа произведения, актуальность которого обусловлена как высокой художественной и исторической ценностью сочинения «Эшколь Гакофер», так и тем местом, которое это сочинение занимает в истории караимской и, в целом, еврейской литературы. Внимательное прочтение рукописи, а также сравнительный анализ нескольких копий сочинения может помочь заполнить те лакуны, которые в большом количестве возникали на всем протяжении истории бытования произведения, материал которого является настоящей энциклопедией караимской жизни.

Литература

1. Библия. Книги Священного Писания, Ветхого и Нового завета. М.: Российское библейское общество, 2007.
2. Непомнящий А.А. Утраченная коллекция: новые документы о судьбе караимского книжного собрания Карай-Битиклиги. Статья из сборника: Стародруки і рідкісні видання в університетській бібліотеці: Мат. міжнар. книгознавчих читань (Одеса, 14-16 вересня 2009 р.) = Старопечатные и редкие издания в университетской библиотеке: Материалы международных книговедческих чтений (Одесса, 14-16 вересня 2009 г.) / сост. О.В. Полевщикова, В.В. Самодурова, О.В. Суровцева, ред. І.С. Гребцова, М.О. Подрезова; М-во освіти і науки України; Одеський нац. ун-т ім. І.І. Мечникова; Наук. б-ка. - Одесса: Астропринт, 2010. - 304 с.
3. Якерсон С. М., Еврейская средневековая книга: Кодикологические, палеографические и книговедческие аспекты. М.: РГГУ, 2003. 256 с.
4. Ankori Zvi: Karaites in Byzantium: the formative years, 970–1100, 546 pp. New York: Columbia University Press, Jerusalem: The Weizmann Science Press of Israel, 1959.
5. Astren Fred. Karaite Judaism and Historical Understanding. Columbia: University of South Carolina Press. 2004. Pp. xii, 346.
6. Cohn-Sherbok Dan, Medieval Jewish Philosophy: An Introduction, TJ Press Limited, Padstow, Cornwall, 1996.
7. Lasker Daniel J., From Judah Hadassi to Elijah Bashyatchi: Studies in Late Medieval Karaite Philosophy (Leiden, Brill, 2008) (Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, 4), xvi, 296 pp.
8. Polliack Meira, Karaite Judaism: A Guide to Its History and Literary Sources Brill, 2003 981 pages.
9. Harkavy Albert, Altjüdische Denkmäler aus der Krim, Varda Books, 2009, pages 303.
10. יהודה הדסיספר אשכול הגוזלאוו, 1836.
11. סדור "קרבן מירושלים, הוספרים "לוויאפשטין תשכ";