

Секция «Востоковедение, африканистика»

Формирование буржуазии в период Токугава

Шарова Анна Борисовна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Институт

стран Азии и Африки, Москва, Россия

E-mail: anchuk90@yandex.ru

Формирование буржуазии в эпоху Токугава

Период Токугава (1603-1867) – переломный момент в истории Японии. Это время ознаменовалось постепенным переходом страны из состояния феодального государства, каким она пребывала на начало XVII века, к государству капиталистическому, в котором активно развивались товарно-денежные отношения, а в качестве реальной силы (политической и экономической) утверждается буржуазия. Закономерен вопрос: кто же стоял у истоков формирования буржуазии? Пытаясь ответить на этот не простой вопрос, отметим, что значительную роль в деле формирования буржуазии сыграло городское население, яркими представителями которого за исключением самураев, аристократов и священников, были ремесленники и купцы. В соответствии с принципом общественной иерархии (в японоведении более распространено наименование «си-но-ко-сё») ремесленники и купцы занимали две самые нижние ступени в системе социального ранжирования, а самурайское сословие играло главенствующую роль в обществе. Немаловажное значение в процессе формирования буржуазии имела система заложничества (яп. «санкин котай»), которая распространялась прежде всего на самураев. С экономической точки зрения «санкин котай» оказывала негативное влияние на материальное положение даймё, и, как следствие, главенство самурайства в обществе становилось чисто формальным. Обедневшие самураи превратились в распространенное явление, а купеческое сословие наоборот сосредотачивало в своих руках огромные денежные средства. И хотя торговля в обществе считалась низким и недостойным занятием (к купцам относились, порой, даже враждебно), князья-даймё в случае финансовых проблем обращались именно к купцам и, таким образом, рано или поздно попадали в зависимость от торгово-ростовщического капитала. Источники свидетельствуют, что кредитно-финансовые операции для многих купеческих домов послужили главнейшим источником накопления капитала. При этом купцы часто совмещали выдачу займов с какой-то еще предпринимательской деятельностью.

Наши предположения основываются на историко-литературных источниках (произведения выдающихся писателей того времени: Ихара Сайкаку, Тикамацу Мондзаэмон и Уэда Акинари), источниках историко-политических (сочинения Огю Сорая) и источниках историко-философского свойства (трактаты Исида Байгана и Судзуки Сёсая). Объединение потенциала всех трех вышеозначенных направлений источникового знания позволило с большей долей вероятности реконструировать реалии периода Токугава и осветить повседневную жизнь купеческого сословия той далекой эпохи.

Главной задачей для купеческого сословия являлось накопление капитала, ибо именно деньги могли дать возможность на какое-то время забыть о своем низком социальном положении. В этой связи возрастала значимость сферы развлечений, и в частности «Веселых кварталов», где купец мог насладиться плодами своего труда. Именно там

стирались границы между сословиями, именно там купец мог не только «поравняться» с самураем, но и с легкостью «превзойти» его в роскошестве.

В виду укрепления товарно-денежных отношений в эпоху Токугава менялось отношение людей к купеческому сословию, к капиталу, а, следовательно, требовалось создание философских концепций, чтобы обосновать этот стремительный рост. В эпоху Токугава оформляется своеобразный «Кодекс торговца», учения, в котором рассматривалось, каким должен быть «добродетельный» торговец, чтобы приносить наибольшую пользу стране. На формирование «Кодекса» в первую очередь повлияли труды таких выдающихся мыслителей эпохи Эдо, как Исида Байган и Судзуки Сёсай, считавших, что для достижения гармонии в государстве все сословия должны существовать согласно своему Пути. Следовательно, для купца его долг перед вышестоящими должно определять следующим образом: торговля является важнейшим способом реализации его небесного предназначения.

Для лучшего понимания процесса усиления ремесленного и торгового сословий в системе общественной иерархии очень значимым представляется раскрытие сущности понятия «клан», применительно к торгово-ремесленному сословию на примере торговых домов Коноикэ, Мицуи и Сумитомо, определение организационной структуры внутрисемейных купеческих дел, выявление необходимых качеств, которые были наиболее предпочтительны в купеческой среде.

Торговыми и финансовыми делами в купеческом доме за редким исключением занимались мужчины, при этом жены часто играли немалую роль в профессиональном занятии своих мужей. У жены, занятой не только домашними делами, но и делами мужа, оставалось немного времени для досуга, но оно все-таки находилось. Свободные минуты, например, отдавались поэзии. Ярким примером в данном случае служит жизнь и творчество Мацуо Тасэко, поэтессы периода Токугава, происходившей из семьи провинциальных предпринимателей.

Итак, в период Токугава начинается процесс формирования купеческих домов, торговой буржуазии. На историческую авансцену выходит человек новой формации, торговец эпохи Эдо, со своей системой ценностей, моральными представлениями о добре и зле.

Подробное изучение данной темы позволит ярко продемонстрировать наличие определенных противоречий между декларируемыми нормами поведения и их реальным воплощением в токугавском обществе, а также проиллюстрировать процесс переосмысления роли и места купеческого сословия в общественном сознании.

Литература

1. Ихара Сайкаку. Избранное. М., 1974.
2. Кужель Ю.Л. Японский театр Нингё Дзёрури. М., 2004.
3. Ночная песнь погонщика Ёсаку из Тамба. Японская классическая драма XIV-XV и XVIII веков. М., 1989.
4. Уэда Акинари. Луна в тумане. СПб., 2000.
5. Гришелева Л.Д. Формирование японской национальной культуры. М., 1986.

6. Данн Ч. Повседневная жизнь в старой Японии. М., 1997
7. Еремин В.Н. Право в Токугавской Японии: объективные предпосылки успеха правовой реформы Мэйдзи./ Размышления о Японской истории. Под ред. Жукова А.Е., М., 1996.
8. История Всемирной Литературы. Т.4., М., 1988.
9. История Всемирной Литературы. Т.5., М., 1988.
10. Карелова Л.Б. У истоков японской трудовой этики. М., 2007.
11. Киктева М.М. Ширма «Эдо мэйсё дзу бёбу» как источник по истории города Эдо начала периода Токугава./ Истрия и культура Японии. М., 2010.
12. Кирквуд К.П. Ренессанс в Японии. Культурный обзор семнадцатого столетия. М., 1987.
13. Лещенко Н.Ф. Япония в эпоху Токугава. М., 1999.
14. Неклюдова М.С. Искусство частной жизни: век Людовика XIV. М., 2008.
15. Толстогузов С.А. Сёгунат Токугава в первой половине XIX века и реформы годов Тэмпо. М., 1999.
16. Филиппов А.В. Стостатейные установления Токугава 1616 г. и Кодекс из ста статей 1742 г. СПб., 1998.
17. Филиппов А.В. Финансово-экономические аспекты реформ годов Кёхо./ история и культура традиционной Японии 3. М., 2010.
18. Deal W.E. Life in Medieval and Early Modern Japan. Facts on File. Inc. N.Y., 2006.
19. Nagata M.L. Family firms in nineteenth century Kyoto. International History Conference. 2006.
20. Traganou J. The Tokaido Road. Traveling and representation in Edo and Meiji Japan. Tokyo, 2004.
21. Ueda Tatsunosuke. Saikaku's "Economic Man". The Annals of the Hitotdubashi Academy, 7(1):10-32., 1956.
22. Vaporis Constantine N. Tour of Duty. Samurai military service in Edo and the culture of Early Modern Japan. Honolulu. Univ. Of Hawai'I Press, 2008.
23. Walthall A. and Taseko M. The Cult of Sensibility in Rural Tokugawa Japan: Love Poetry by Matsuo Taseko// Journal of the American Oriental Society. Vol. 117, number 1, 1997.
24. William L. Religion and the Good Life. Motivation, Myth, and Metaphor in a Tokugawa Female Lifestyle Guided. Nanzan Institute for Religion and Culture, 2005.