

Отображение переживания состояния потока на структуру полимодального

Я

Мак Ольга Владимировна

Студент

Черновицкий национальный университет им. Юрия Федьковича, Факультет

педагогики, психологии и социальной работы, Черновцы, Украина

E-mail: pisma-budut@ukr.net

Я является одним из центральных понятий психологии личности. Это понятие разрабатывается в общей психологии, а также в ее различных областях. Интерес к Я существенно возрос в конце 70-х – начале 80-х годов XX века и продолжился в последующие десятилетия.

Проблема дифференциации и интеграции Я получает новое решение с позиции полисистемного подхода. Фундаментальной предпосылкой для полисистемного понимания Я может служить концепция метаиндивидуального мира. Концепция метаиндивидуального мира была создана Л. Дорфманом на основе теории интегральной индивидуальности В. Мерлина (1986) и принадлежит к семейству системных теорий. Л. Дорфман показал связь метаиндивидуального мира и Я через категорию ментальной репрезентации: «Я есть ментальная репрезентация метаиндивидуального мира человеку» [5].

Чтобы отделить метаиндивидуальный подход к Я от других подходов было введено понятие «полимодальное Я». Этим понятием определяется и описывается Я как полисистема. По своему содержанию и структуре полимодальное Я есть разновидностью Я-концепции [1].

Полисистемный характер полимодального Я обуславливается полисистемным характером метаиндивидуального мира. Многоаспектность полимодального Я обуславливается тем, что в нем ментально репрезентируется не только метаиндивидуальный мир в целом, но и его отдельные сферы (индивидуальность и мир) и сферы: авторства, владения, принятия, зависимости. Соответственно выделяются модальности «Я» и «Другой», а также субмодальности Я: Я-авторское, Я-превращенное, Я-воплощенное, Я-вторящее. Позиционный характер полимодального Я обуславливается тем, что каждая модальность или субмодальность выступает как позиция, которую занимает личность в отношении к себе и другим.

Действуя в рамках эволюции, мы можем сконцентрировать наше сознание и составляющие нашего Я на задачах повседневной жизни, такой феномен следует рассматривать как один из специфических потоковых состояний сознания, которые предлагает М. Чиксентмихай [8].

Потоковое состояние – психическое состояние, в котором человек полностью включен в то, чем он занимается, что характеризуется деятельным сосредоточением, полным вовлечением и успехом в процессе деятельности. Необходимо учитывать, что нахождение в потоковом состоянии не ограничивается одной определенной сферой, процессом. М. Чиксентмихай предложил круговую модель состояний, которые связаны с потоком [8].

Целью нашего исследования является анализ переживания состояния потока в отображении субмодальностей Я: Я – авторское, Я-превращенное, Я-воплощенное, Я-вторящее.

В сопоставлении с поставленной целью, задачами исследования являются:

- определить какая из субмодальностей Я занимает ведущее место в переживании состояний;

- определить особенность переживания самого состояния потока в отнесении его к конкретной субмодальности Я.

В нашем анонимном исследовании, приняли участие 26 человек в возрасте 20-45 лет, различных сфер деятельности.

Исследуемым необходимо было составить предложение в которых присутствовали бы местоимение и состояние. В качестве местоимения предлагались: Он (она, оно, они); Меня (мне, мной, обо мне); Мы, Мой (моя, мое); Я. В качества состояний: подъем, поток, контроль, расслабленность, тоска, апатия, волнение, паника. Количество слов в предложении и их порядок был произвольный, на усмотрение исследуемых.

Отображение состояний, которые переживают исследуемые, на субмодальности Я, с помощью построенных предложений, осуществлялся по следующему правилу: Я-авторское отмечалось нами, при наличии в предложении местоимения «Я», а также обратных местоимений: себе, собой. Я - воплощенное отмечалось, при наличии местоимений: мы, мой (моя, мое) в разных падежах, родах и числах. Я – превращенное отмечалось, при наличии местоимений: он (она, оно, они) в разных падежах, родах и числах. Я – вторящее отмечалось, при наличии местоимений: меня (мне, меня, обо мне) [3]. Данная методика является психосемантической и может быть отнесена к методам контекстного конструирования (в данном случае полимодальной Я-концепции) [9, с. 295].

Количественные данные мы получали подсчетом количеств местоимений на одного испытуемого, отдельно по каждому состоянию в построенных предложениях, с последующим расчетом местоимений, отдельно по состояниям, и их отображением на структуре полимодального Я, с определением преобладающей субмодальности Я.

Исходя из анализа работ М.Чиксетнмихай, а также структуры полимодального Я необходимо говорить о том, что: в момент переживания состояния потока личность должна действовать от Я – авторского. Поскольку состояние потока – это психическое состояние в котором человек полностью включён в то, чем он занимается, что характеризуется деятельным сосредоточением, полным вовлечением и успехом в процессе деятельности.

Подводя итог теоретического анализа и проведенного нами исследования выше изложенного материала, мы пришли к выводу, что:

- в состоянии контроля, волнения и расслабленности личность принимает ответственность за их переживания и действует от Я - авторского;

- осознание, понимание и контроль состояния в котором находится личность, во многом будет влиять на то, какая из субмодальностей Я будет ведущей для нее, в той или иной ситуации.

- по результатам исследования, ведущее место в переживании состояния потока, личность относит к субмодальности Я-вторящее, что дает основания предположить, что личность переживая состояние потока не является инициатором возникновения данного состояния, а так же не включена в то, чем она занимается не действует от Я – авторского.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что личность может переживать состояние потока, погружаться в него, но если говорить об ответственности,

исходя из структуры полимодального Я, тогда нужно действовать от Я авторского – в результате возникает противоречие между «состояниемдействиемоответственностью».

Литература

1. Балева М.В. Использование метода структурного моделирования при изучении Я-концепции [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.rusnauka.com/DN2006/Psi> креативность, искусство, этнос/Подред.Л.Я.
2. Дорфмана, Е.А. Малянова, Е.М. Березиной. – Пермь: Пермский государственный институт искусства и культуры, 2004. – С. 19-29.
3. Дорфман Л.Я. Полисистемная организация метаиндивидуального мира // Психологический журнал. – 1997а. – Т. 18, – 2. – С. 3-17.
4. Дудорова Е.В. Полимодальное Я и полимодальные мотивы достижений как факторы академической успеваемости [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://psdev.psu.ru/files/> Пермскийгосударственныйинститутискусстваикультуры, Прикамскийсоциальныйинститут, 2002
5. Серкин В.П. Методы психологии субъективной семантики и психосемантики: учебное пособие для вузов / В.П. Серкин. – М.: Издательство ПЧЕЛА, 2009. – 378 с.
6. Чиксентмихайи М. В поисках потока [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.koob.ru>