

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Генезис культуры личности начинается с детства

Выборова Н.В.¹, Рудакова М.Н.²

1 - Читинский государственный университет, факультет социальных систем и регионального прогнозирования, 2 - Читинский государственный университет, социальных систем и регионального прогнозирования, Чита, Россия

E-mail: vybor-n@mail.ru

Совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их создания, умение использовать их для дальнейшего прогресса человечества, передавать от поколения к поколению составляют культуру. Культура - это не только результат человеческой деятельности, но и исторически сложившиеся способы труда, и признанные приемы поведенческих актов человека, и манеры общения, и способы проявления своих чувств, а также уровень мышления [4]. Способности, знания, человеческие чувства, умения не передаются новому поколению по наследству - они формируются в ходе усвоения уже созданной культуры. <?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

Каждый человек уже с детства находится под влиянием культуры, а точнее - культурной среды с тем или иным уровнем культуры, опредмеченной в соответствующих ценностях. Детство как особая культурная реальность и пространство развития человека с точки зрения социального статуса отличается тем, что именно на этот период приходится основной этап социализации и инкультурации человека - период закладывания базиса личности, основ человеческой культуры [5]. Образцы поведения, которые демонстрируют родители, сознательно или бессознательно перенимают дети, определяя тем самым свое поведение. Большое влияние на детей оказывают также примеры поведения, которые демонстрируют сверстники, учителя, взрослые. Детство - важнейший период социализации. Это процесс непрерывный, когда усваивается социальный опыт, накопленный народом, сохраняется и передается культурная традиция, что обеспечивает стабильность культуры. Процессы социализации и инкультурации предполагают активную внутреннюю работу самого человека, стремящегося овладеть необходимой для жизни информацией. Поэтому, усвоив обязательный для данной культуры комплекс знаний, человек начинает развивать свои индивидуальные способности - музыкальные или художественные задатки, интерес к математике или технике [4].

Направленность и достижения социализации человека связаны с обретением нового качества на каждой стадии освоения культуры. Выделяются такие стадии и соответствующие им приобретения человека, как стадия онтогенеза (развитие субъекта), персоногенеза (становление личности) и культурогенеза (появление индивидуальности) [5]. Каждая стадия социализации ребенка отличается его новым статусом как во внутреннем плане развития - субъект, личность, индивидуальность, так и во внешнем - адаптивность, интегрированность, индивидуализированность: единство внутреннего и внешнего содержания определяет стратегию развития - сначала жизнотворчество, потом социотворчество, и, наконец, культуротворчество [5].

Целью воспитания и обучения человека является приобщение его к культуре, усвоение им накопленных обществом знаний, умений, привычек, а также духовных ценностей

и норм поведения. С понятием «культура» связан процесс приобретения знаний и опыта в той или иной области деятельности, усвоения человеком определенной системы ценностей, выбора собственной линии поведения [4]. Ребенок, овладевая взрослым миром, овладевает культурой. При этом взрослый выступает как носитель культурных образцов, как посредник, призванный интерпретировать культуру в складывающуюся картину мира ребенка в контексте детского миропонимания.

Изучение процессов социализации и инкультурации, происходящих в детстве в самых различных формах, дает возможность присутствовать при индивидуальном акте рождения культуры. Детство представляет собой, если рассматривать его в контексте теории А. Крёбера, своеобразный культурный взрыв, период бурного роста и овладения культурными навыками, приносящий непосредственную радость маленькому человеку, входящему в безбрежный мир культуры.

Существенным является то, как понимается воспроизводство культуры. Этот аспект изучения детства анализируется с двух позиций. Одна заключается в том, что становление культурного человека состоит лишь в развертывании генетической программы, созревании (подобно плодам) навыков, умений и проявлении их в определенные периоды или в связи с соответствующей жизненной ситуацией, или благодаря каким-нибудь пусковым событиям.

Другой подход рассматривает детство как форму усвоения культурных стереотипов, подчеркивая существенную роль внешних воздействий. В особенностях детства проявляется влияние культурной традиции, навыки формируются в процессе деятельности. Л.С. Выготский рассматривая процессы, происходящие в детстве, отмечал, что их особенность в том, что "вращение нормального ребенка в цивилизацию представляет собой единый сплав с процессами его органического"развития. "Культурное развитие приобретает совершенно своеобразный характер, поскольку носителем его является растущий, изменяющийся организм ребенка". Само же культурное развитие ребенка осуществляется, согласно Л.С. Выготскому, "путем вращения речевых форм общения людей во внутренний план индивидуального сознания и превращения их через промежуточную форму "общения с самим собой"в собственно человеческие формы психической деятельности"[1].

Согласно "психогенной"теории истории причины культурного развития коренятся во взаимоотношениях детей и родителей. Так, Л. Демоз пишет: "Центральная сила исторического изменения – не техника и экономика, а психогенные изменения в личности, происходящие вследствие взаимодействий сменяющихся друг друга поколений родителей и детей"[2]. История детства, согласно Демозу, представляет собой последовательный ряд все более тесных отношений между ребенком и родителями. Типы воспитания, распространенные в обществе, являются не просто одной из его особенностей, а главным условием воспроизводства и развития всех прочих элементов культуры.

В жизни выделяют пять периодов развития: детство, отрочество, юность, зрелость и старость, но именно детство становится отправной точкой развития культуры личности. Детство – это период закладывания базиса личности, основ человеческой культуры, период, когда происходит усвоение накопленных обществом знаний, умений, привычек, духовных ценностей и норм поведения.

Литература

Конференция «Ломоносов 2011»

1. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций. М.: АПН, 1960
2. Кон И.С. Ребенок и общество. Учебное пособие. М. Академия, 2003
3. Культурология. XX век: Энциклопедия: В 2 т. Гл. ред. Левит С.Я. СПб.: Университетская книга, 1999
Философия культуры. Становление и развитие. Под редакцией М. С. Кагана, Ю. В. Перова, В. В. Прозерского, Э. П. Юровской. СПб.: Лань, 1998
4. <http://testme.org.ua/article/detail/120/1>