

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

Британский телесериал "Доктор Кто" как социокультурный феномен

Акютин Денис Эдуардович

Аспирант

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия*

E-mail: postland@mail.ru

«Доктор Кто» - британский научно-фантастический телесериал компании Би-Би-Си о загадочном и эксцентричном инопланетном путешественнике, известном как Доктор. Его машина времени, Тардис, которая изнутри намного больше, чем снаружи, выглядит как британская телефонная будка 1960-х годов. Вместе со своими спутниками он исследует пространство и время, решая разные проблемы, спасая цивилизации и восстанавливая справедливость.

Сериал попал в «Книгу рекордов Гиннеса» как самый продолжительный и самый успешный научно-фантастический телесериал в мире и как сериал, наиболее удачно продающийся на DVD [4]. Изначально он шел с 1963 по 1989 год и состоял из 26 сезонов. Уже с самого начала создатели телесериала Сидни Ньюман, Дональд Уилсон и С. Э. Уэббер задумали его как программу для всей семьи. В 1996 году вышел полноформатный фильм «Доктор Кто», который, однако, не имел большого успеха. В 2005 году сериал был возобновлен; исполнительными продюсерами стали Рассел Т. Дейвис и Джули Гарднер, которых в 2010 году заменили Стивен Моффат и Пирс Венджер. На сегодняшний день роль Доктора исполнили 11 актеров, было показано 5 новых сезонов, а также несколько специальных рождественских выпусков.

За все время показа индекс популярности телесериала неизменно оставался высоким. В сер. 1960-х гг. зрительская аудитория варьировалась от 9 до 14 млн. чел.; в кон. 1970-х – составила св. 12 млн.; в 2005 г. – ок. 11 млн. [5] Современный сериал «Доктор Кто» имеет наивысший рейтинг среди телепрограмм, не относящихся к т. н. «мыльным операм». По данным на июнь 2010 года, он транслируется еженедельно в примерно 50 странах [4]. Каждая серия сопровождается выпуском документального фильма *Doctor Who Confidential*, рассказывающего о съемках, актерах и т. п.

Помимо собственно телесериала появилось огромное количество произведений, так или иначе связанных с «Доктором Кто». В 1960-е годы вышло 2 кинофильма, предложивших иной образ главного героя и иную сюжетную концепцию; было поставлено несколько спектаклей по мотивам «Доктора Кто» как профессиональных, так и любительских. Появились и «дочерние» сериалы (т. н. spin-offs): снятый с помощью компьютерной анимации и живых съемок «К-9» о приключениях собаки-робота; «Торчвуд» об особой организации в Кардиффе, расследующей различные происшествия, связанные с инопланетной активностью и угрозой; «Приключения Сары Джейн» о бывшей спутнице Доктора (для детей и подростков). Также снимаются различные анимационные сериалы и специальные серии в рамках благотворительного телемарафона *Children in Need*.

Появилось множество других продуктов: от игрушек и игр до коллекционных открыток и марок. На протяжении всего времени показа сериала выходили романы (книжные

адаптации сезонов) и аудиокниги по мотивам фильма. Также стала выходить нехудожественная литература, посвященная сериалу – путеводители, критические исследования и журналы.

«Доктор Кто» стал источником различных пародий. Также можно найти множество отсылок на сериал как в телефильмах, так и в других произведениях массовой культуры. Например, в научно-фантастическом телесериале «Звездный путь: Следующее поколение», телесериале «Близкие друзья» (созданном Расселом Т. Дейвисом), комедии «Любовь на шестерых» (созданной Стивенем Моффатом), романах жанра фэнтези *Brisingsr, High Wizardry*, видеоигре *Rock Band*, «мыльной опере» *EastEnders* и др. «Доктор Кто» часто использовался в политической карикатуре, начиная с 1964 года, когда в «Дейли Мейл» Шарль де Голль был изображен в виде Далека, и заканчивая 2008 годом, когда в издании *This Modern World* Тома Туморроу десятый Доктор заявляет, что Демократическая партия выдвинет в качестве кандидата на пост президента афро-американца (имеется в виду Барак Обама) [5].

Многие слова, такие как 'Tardis, Dalek, cyberman', вошли в состав наиболее авторитетного академического словаря английского языка *Oxford English Dictionary* [3], а изображение машины времени Доктора было зарегистрировано Би-Би-Си в качестве торговой марки. В Великобритании существует музей с постоянной экспозицией, посвященной телесериалу, и еще несколько выставок будут открыты в ближайшее время.

«Доктор Кто» стал важной частью британской культуры. Он получил признание за образность историй, творческие спецэффекты и новаторское использование электронной музыки. Среди множества наград и номинаций следует отметить следующие: 1996 год – лучшая популярная драма Би-Би-Си, 2000 год – 3-е место среди лучших британских телепрограмм XX века, 2006 год – премия ВАФТА в номинации «лучший сериал». В Великобритании и множестве других стран «Доктор Кто» стал культовым фаворитом телевидения и повлиял на поколения британских телевизионных сценаристов, многие из которых были его давними зрителями.

<?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" /> Популярность, большое социокультурное влияние и художественные достоинства телесериала «Доктор Кто» делают его важным источником изучения британской культуры. Подходы к изучению могут быть разные: культурологический, киноведческий, семиотический, и др. Мы рассматриваем художественный фильм с позиций филологического подхода и обращаемся, в частности, к его вертикальному контексту, т. е. к той объективно заложенной в произведении историко-филологической и социокультурной информации, без которой невозможно полноценное восприятие и понимание текста; информации, которая отражает атмосферу конкретного исторического и культурного контекста произведения [1, 2].

Литература

1. Болдырева Л. В. Социально-исторический вертикальный контекст. (На материале английской художественной литературы). М., 1997.
2. Гюббенет И. В. Основы филологической интерпретации литературно-художественного текста. М., 2010.

3. Oxford English Dictionary (OED) in 20 vol., 2nd ed. Oxford: Oxford University Press. 1989.
4. Британская телерадиовещательная компания «Би-Би-Си»: <http://www.bbc.co.uk>
5. Свободная энциклопедия «Википедия»: <http://www.en.wikipedia.org>