

Секция «Журналистика»

**Жанровые особенности публикаций научно-популярных сайтов Рунета**

**Макарова Елена Евгениевна**

*Аспирант*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Журналистики,  
Москва, Россия*

*E-mail: journlena@yandex.ru*

В современном Интернете складывается своя система научно-популярных сайтов, по ряду черт имеющих сходство с печатными изданиями. Нами была выдвинута исходная гипотеза, согласно которой, жанровая палитра сайтов складывается под действием того же принципа существования рыночного общества, на котором базируется становление жанровой структуры печатных изданий данной тематики. Суть его: «минимум затрат – максимум выгоды». Согласно существующей статистике поисковой системы Яндекс в Интернете существует приблизительно 6 000 сайтов, в той или иной мере заявляющих о себе как о научно – популярных. При этом около 60% из них освещают естественные науки, а 40% - гуманитарные. Проведя детальный анализ, мы отобрали и провели исследование 11 важнейших научно-популярных сайтов Рунета. В том числе была исследована жанровая палитра данных сайтов.

Достаточно точное представление о жанровом своеобразии современных Интернет-изданий дает исследование стартовавшего в 2005 году научно-полярного сайта «Элементы.ру». Этот ресурс обладает полным набором необходимых для подобного рода сайтов характеристик.

Выясняя жанровую составляющую сайта, мы произвели выборку материалов за три года, начиная с 2007 года по 2010 год включительно. Были взяты тексты за один и тот же квартал за каждый год. Анализ жанровых признаков публикаций на сайте показал следующее. Из информационных жанров чаще всего используется заметка — 70% материалов, жанр информационной корреспонденции — 10%, анонс — 10%, репортаж — 5%, и 5% - информационный отчет. Из аналитических жанров чаще всего используется статья — 60%, рекомендация — 15%, эксперимент — 8%, версия — 5%, обозрение — 5%, аналитический пресс-релиз — 5%, рейтинг — 2%.

Художественно-публицистические жанры практически не используются

Подобная картина применения жанров существует и на других научно-популярных сайтах Рунета. Она явно свидетельствует о том, что жанровый багаж исследуемых сайтов (в отличие богатого содержания текстов) очень скромнен, как и багаж жанров научно – популярных печатных СМИ, что **подтверждает выдвинутую нами в начале исследования гипотезу.**