

Секция «Журналистика»

Комментарий в он-лайн версии газеты «Стампа»: варианты представления различных мнений и расширение аналитического пространства издания

Соколова Анна Александровна

Аспирант

МГУ им. М.В. Ломоносова, журналистики, Королёв, Россия

E-mail: osa.05@mail.ru

Газета «Стампа» («La Stampa») - одно из самых известных и авторитетных изданий Италии. По распространению оно уступает лишь двум ведущим газетам – «Коррьере дела сера» и «Републике». Тираж газеты в 2010 году составил более 400 000 экземпляров, а темпы роста (+ 9,7 %) оказались самыми высокими по сравнению с другими национальными изданиями [7]. По последним данным более двух миллионов людей пролистывают каждый день страницы «Стампы» [7]. Такие масштабы обеспечивают редакции возможность донести своё мнение до самого широкого круга читателей.

В 1995 году «Стампа», как и другие ведущие итальянские газеты («Коррьере дела сера», «Унита»), вышла в интернет, где появился сайт для размещения материалов печатного издания [1]. За 15 лет виртуальное пространство «Стампы» значительно расширилось, интегрировав не только печатные материалы, но и статьи и комментарии, доступные только в сети. С 2008 года «Стампа», первой из итальянских газет, стала доступна в формате «e-book» - для читателей электронных книг. А в октябре 2010 года на сайте издания появился полный свободный архив газеты, в котором можно найти все номера, выходявшие с 1867 по 2006, - более 5 миллионов оцифрованных статей, - уникальный пока пример для итальянской печати.

Аналитический раздел «Мнения» («Opinioni»), в котором в итальянских изданиях традиционно располагаются комментарии колумнистов, читателей и блогеров, представлен на сайте «Стампы» несколькими подразделами. Среди них – редакционные статьи, блоги журналистов, форум, мгновенный опрос, письма главному редактору, письма редакции, «редакционные статьи» от читателей («editoriale dei lettori») и «Зеркало времён» («Specchio dei tempi») - одна из старейших рубрик, выходящая в печатной версии издания с 1955 года, в которой приводятся комментарии читателей по поводу тех или иных социальных проблем [6]. Такая палитра опинативных жанров позволяет редакции неимоверно расширить аналитическую составляющую издания и превратить его в действенную площадку для выражения самых различных мнений.

В виртуальном пространстве «Стампы» можно найти материалы как самых значимых авторов из печатной версии газеты, так и статьи журналистов, которые появляются только в он-лайн издании. К первым можно отнести редакционные статьи, которые выходят за подписью Марио Калабрези, главного редактора «Стампы» с 2009 года. Со всей публицистической силой слова Калабрези может рассуждать, например, о том, как «больная» страна находится в ожидании «судного дня» над премьер-министром Сильвио Берлускони [2].

Другим авторитетным автором «Стампы» является Массимо Грамеллини, один из заместителей главного редактора. Его небольшая колонка «Добрый день» («Buongiorno») вот уже более десяти лет ежедневно выходит на первой полосе газеты. Со свойственной ему иронией Грамеллини комментирует различные события дня, как общезначимые,

так и личностно окрашенные, или отталкиваются в своих размышлениях от писем читателей [4], [5].

Колонка Грамеллини размещена на сайте «Стампы» вместе с несколькими другими блогами в разделе редакционных статей под заголовком «Точки зрения» («Punti di vista»). Они обособлены от блогов журналистов, представленных в отдельном подразделе, и отражают общие направления редакции. Так, например, среди «Точек зрения» есть временный (или ситуационный) блог «Объединение Италии» («Unita d'Italia»), в котором публикуются материалы, посвящённые 150-летию создания единого государства [9].

Есть в этом виртуальном пространстве и переводные блоги. Например, блог «Поколение Y» («Generación Y») представляет собой колонку кубинки Йоани Санчес, которая отражает в своих текстах, приходящих из Гаваны, настроения поколения людей, рождённых на Кубе в 70-80-е годы прошлого века, и привязывает их к актуальным событиям, сравнивая, например, революции на севере Африки с ситуацией на «острове свободы» [10].

Другой переводной колонкой в форме блога являются «Глобальные Голоса» («Global Voices») – перепечатка материалов одноимённого международного сообщества блогеров, которые защищают интересы социальных медиа по всему миру. В этом блоге представлены аналитические материалы о проблемах в самых различных уголках мира, от Чили до Анголы и Китая [8].

Таким образом, пространство на сайте «Стампы», отданное редакционным статьям, позволяет читателям не только ознакомиться с главными аналитическими материалами печатной версии газеты, но также и получить доступ к интернациональным комментариям, которые дают дополнительные возможности для раскрытия редакционной политики издания.

В подразделе, отведённом для блогов журналистов, размещаются уже тематически колонки. Например, в своём «Андерблоге» («Underblog») – название, вероятно, связано со словом «андерграунд» (движение, противопоставляющее себя массовой культуре), – в этом блоге Мария Грация Бруццоне пишет комментарии к событиям, происходящим в Египте. В блоге «Право на хронику» («Diritto di Cronaca») Флавия Амабиле раскрывает различные социальные и внутренние проблемы страны. Есть здесь колонки, посвящённые космосу или новым технологиям – всего 49 пространств, отведённых для журналистов, желающих регулярно выражать свою позицию.

Подводя итог анализу пространства «мнений» в он-лайн версии газеты «Стампа», можно сделать несколько выводов. Во-первых, интернет позволяет разместить намного больше комментариев, чем печатная версия газеты. Таким образом, на сайте появляются различные тематические блоги журналистов и даже читателей, превращая последних фактически в участников выпуска издания. Во-вторых, размещение аналитики в интернете делает её намного доступнее для читателей со всего мира, давая потенциальную возможность каждому отдельному материалу превратиться из национальной трибуны в международную площадку для обсуждения той или иной проблемы, важной для общества. Для этого огромное значение имеет также интерактивность, предоставляемая интернетом, которая позволяет читателям оставлять свои комментарии на материалы редакции и журналистов. Например, каждый текст Массимо Грамеллини комментируют не менее сотни пользователей, иногда число комментариев превышает

400. Возможность комментирования позволяет журналистам оценивать значимость тех тем, которые они затрагивают, и расширять посредством информации, приходящей от читателей, аналитическое пространство издания.

Литература

1. Урина Н.В. Журналистика и политика: итальянский опыт взаимодействия. М., 2010.
2. Calabresi M. Quel bisogno di alzare lo sguardo. 20/2/2011 // http://www.lastampa.it/_web/cm
3. Farinelli G., Paccagnini E. Storia del giornalismo italiano. Torino, 2008.
4. Gramellini M. Le elezioni sono il male minore. 17/2/2011 // http://www.lastampa.it/_web/cms
5. Gramellini M. Tornare o non tornare. 18/2/2011 // http://www.lastampa.it/_web/cmstp/tmpl
6. Grandinetti M. Archivio della stampa periodica piemontese. // <http://periodicipiemonte.econ.un>
7. "La Stampa" conquista 400 mila nuovi lettori. 10/2/2011 // http://www.lastampa.it/_web/cms
8. Libia: filtrano i primi aiuti umanitari e i giornalisti. 25/2/2011 // http://www.lastampa.it/_web
9. Lupo M. L'Italia e fatta, ora fate le leggi. 18/2/2011 // http://www.lastampa.it/_web/cmstp/tr
10. Sánchez Y. Egitto 2.0. 13/2/2011 // http://www.lastampa.it/_web/cmstp/tmplRubriche/gen