

## **Роман Бернарда Маламуда «God's Grace»: роман-завещание, роман-предупреждение**

Бельцер Ирина Анатольевна

Сотрудник Самарского государственного университета, Самара, Россия

В романе Бернарда Маламуда «God's Grace» рассматривается проблема ответственности. Диалог протагониста романа Кальвина Коэна и Всевышнего – это диалог об ответственности и человеческих поступках. В романе «God's Grace» в центре повествования находится человек, законы и порядки человеческого общества переносятся в мир животных. При такой проекции становится очевидна полная несостоятельность человеческих правил существования.

В художественном мире романа участь человека решена – человечество обречено на уничтожение, но в реальности все еще возможно исправить. Именно поэтому роман «God's Grace» – роман-предупреждение.

Действие романа происходит на острове, остров выступает как граница и пространственная, и временная. Людей больше нет, потому что их уничтожил потоп, сотворенный Всевышним. После Всемирного потопа Всевышний сознательно оставил Ноя и всех остальных на ковчеге, новый же потоп уничтожил всех людей. Новый потоп стал следствием бойни, которую начали люди.

Кальвин Коэн случайно остался жив, поэтому получил возможность осознать и осмыслить весь тысячелетний опыт человеческих ошибок. Всевышний предупреждает его, что Коэн все равно должен быть уничтожен, приговор человечеству не будет пересмотрен. Кальвин Коэн пытается выступить адвокатом человечества и переложить ответственность за ряд поступков на Всевышнего. Попытки Коэна не увенчались успехом.

Коэн пытается построить цивилизованное общество из разумных обезьян, которые живут на острове, но, в конце концов, шимпанзе его убивают. Лишь тот, кого считали изгоем все, даже Коэн, пытается хоть как-то помочь человеку. Горилла Джордж, зверь, который оказывается человечнее всех, символизирует надежду и возможность возрождения человечества, но такое возрождение возможно только при условии ответственного подхода к каждому человеческому поступку.