

О соотношении ценностей “Творчество” и “Активная деятельная жизнь” в ценностно – смысловой сфере личности

Сальникова Ольга Александровна

студентка

Казанский государственный университет им. В.И. Ленина, Казань, Россия

E-mail: joker-r-r@yandex.ru

Ценности, включаясь в структуру ценностно-смысловой сферы личности, преломляются через уникальный смысловой опыт каждого человека и приобретают в индивидуальном сознании индивидуальное значение. Поэтому смысловое значение, вкладываемое в ценности, может существенно различаться у разных людей. Рассмотрение ценностей с этой точки зрения весьма актуально и важно, поскольку то, каким образом ценности преломляются в сознании субъекта, влияет на их реализацию в жизни. Одним из способов выявить смысловые оттенки, проявляющиеся у ценности в индивидуальном сознании, может стать изучение ее связей с другими ценностями, их устойчивых неслучайных сочетаний, которые, несомненно, существуют в сознании индивида. Кроме этого целесообразно проследить взаимосвязи с другими составляющими личности. Предметом нашего исследования стала субъективная семантика ценности “Творчество”, поскольку, с одной стороны, творчество является важной сущностной стороной жизни человека (Э.Эриксон), ее реализация обеспечивает развитие человека в процессе жизни, а с другой - она обычно является у большинства людей низкоранговой (Е.Л.Журавлев). Такая противоречивость, возможно, связана именно с тем, что человек в процессе интериоризации данной ценности наделяет ее очень узким смыслом, относя понятие “творчество” лишь к деятельности поэтов, художников, не предполагая при этом, что творчески можно выполнять любую деятельность.

С данной целью мы провели исследование на выборке в 290 человек, состоящей из нескольких возрастных групп. Нами использовалась методика ранжирования ценностей по критериям их важности и доступности.

По результатам исследования выявилось следующее: показатели важности и доступности творчества обнаруживают статистически значимую ($p < 0,01$) отрицательную связь с показателями важности и доступности такой ценности, как активная деятельная жизнь. Эти две ценности, как правило, не являются высокоранговыми и не бывают столь часто выбираемыми, как, на пример, любовь, деньги или счастливая семейная жизнь. Но, как показывают наши результаты, эти ценности образуют крайние полюса некоторого единого смыслового континуума, являясь взаимозаменяемыми, оппозиционными друг другу. В этом контексте представляется интересным выбор человеком ценности “Активная деятельная жизнь” как высокозначимой в том случае, если важность ценности “Творчество” для него невысока. Что значит активная деятельная жизнь для человека, не склонного к творческой самореализации?

Для прояснения картины мы во второй серии исследования сопоставили важности и доступности этих ценностей с некоторыми другими личностными характеристиками. В этом исследовании приняли участие 60 человек, были использованы: тест СЖО, методика Плутчика для диагностики механизмов психологической защиты, тест Ханина на определение ситуативной и личностной тревожности. Результаты показали, что высокие показатели важности и доступности творчества связаны с высокими показателями субшкалы “Процесс” методики СЖО, субшкал “Локус контроля Я” и “Локус контроля Жизнь”, общей осмысленностью жизни и с низкими показателями тревожности, в то время как важность и доступность активной деятельной жизни

связаны с теми же показателями, только с обратным знаком. Из вышесказанного можно сделать вывод, что человек с более высокими показателями важности и доступности творчества – личность более благополучная и гармоничная, нежели человек с ярко выраженными показателями важности и доступности активной деятельной жизни. Такое соотношение этих двух ценностей может показаться парадоксальным, эти понятия всегда считались синонимичными. По крайней мере, как характеристики личности одно часто следует за другим. Однако после интериоризации данных ценностей в сознании субъекта они оказываются полярными по отношению друг к другу. Анализируя полученные данные, мы сделали предположение, что предпочтение ценности активной деятельной жизни взамен творчеству является своего рода защитным механизмом для подавления тревоги. Активная деятельная жизнь как ценность может быть своего рода сублимацией – человек еще точно не определил, в какую деятельность он хочет вкладывать свою энергию, возможно, находится в поисках Себя, отсюда и тревога и низкие показатели осмысленности жизни. Или если человек чувствует, что всю жизнь занимается не своим делом, активная деятельная жизнь спасает его от тревожности и чувства вины перед самим собой, фактически заполняя его свободное время.

Таким образом, анализ соотношения ценностей в индивидуальном сознании через выявление их взаимодействия между собой позволяет раскрыть то, как ценности структурируются в сознании человека и какие смысловые оттенки приобретают. В зависимости от жизненной ситуации субъекта они несут разную смысловую нагрузку и являются также средствами регуляции благополучия личности и сохранения позитивного образа себя. На материале анализа соотношения ценностей “Творчество” и “Активная деятельная жизнь” мы выявили новый ракурс преломления ценности творчества в индивидуальном сознании.