

Восприятие события
Кряжевских Ольга Валерьевна
аспирантка

Пермский государственный университет, Пермь, Россия
E-mail: olga_zu@list.ru

Введение

Проблема восприятия события является обсуждаемой в современной психологии. Размышляют о сущности события такие авторы, как К.А.Абульханова, И.И.Ашмарин, В.А.Барабанщиков, А.А.Бодалев, И.В.Кондаков, А.А.Нестеров, А.И.Пигалев, В.М.Розин, М.Ф.Румянцева, Э.В.Сайко, В.И.Слободчиков, Б.Д.Эльконин, Н.И.Юдашина и другие. При этом в области изучения восприятия события на сегодняшний день преобладают теоретические исследования. Эмпирически возможно изучать восприятие события с двух основных позиций. Во-первых, как процесс восприятия неких фактов, явлений, происшествий завершающийся событийной категоризацией, когда человек подводит некое явление, происшествие под категорию "событие", придает фактам (объективным или субъективным) статус события. Во-вторых, возможно изучать феноменологию событийности как некий итог восприятия, "самоданный" субъекту восприятия.

Наша работа в большей степени ориентирована на получение феноменологии, связанной с восприятием события, описание содержательных, качественных характеристик события через феноменологический материал, а также систематизацию полученного материала.

Методы

Исследование проводилось в течение 2006 года. Испытуемыми стали студенты различных специальностей ПГУ, слушатели центра психологического образования при ПГУ. Средний возраст испытуемых 21 год. Минимальный возраст – 16 лет, максимальный – 49 лет. Общее количество испытуемых – 178 человек.

Методики исследования: свободный рисунок на тему «Событие», затем письменное описание рисунка; цепной ассоциативный эксперимент на слово «событие» (в течение 10 минут). Полученные данные обрабатывались методом контент-анализа. Смысловые категории в рисунках выделялись на основе одновременного анализа рисунка и текста к нему.

Результаты

На первом этапе работы был выделен ряд категорий описывающих содержание концепта (в терминологии Л.М.Веккера) «событие». Все выделенные категории (как в рисунках, так и в ассоциативных рядах) возможно содержательно объединить в четыре группы:

Группа 1. Характеристики, описывающие собственно событие (текст к рисунку – 43% единиц анализа; ассоциативный ряд – 10% единиц анализа);

Группа 2. Наполненность концепта «событие» психологическим содержанием (текст к рисунку – 34% единиц анализа; ассоциативный ряд – 44% единиц анализа);

Группа 3. Наполненность концепта «событие» конкретно-образным содержанием (текст к рисунку – 11% единиц анализа; ассоциативный ряд – 46% единиц анализа);

Группа 4. Рефлексивные высказывания, вводные замечания, описания рисунка (текст к рисунку – 12% единиц анализа; ассоциативный ряд – 0% единиц анализа).

Первая группа категорий – это фундаментальные, универсальные характеристики «события», содержательные категории, описывающие событие независимо от его содержания: – это интенсивность, модальность, пространственные, временные характеристики, а также движение в событии.

Вторая группа категорий - наполненность концепта «событие» психологическим

содержанием – связана, прежде всего, с эмоциональностью в событии и в связи с событием, с использованием понятий отражающих психические процессы в событии (как познавательные, так и регулятивные), с размышлениями человека о смысле события. Кроме того, восприятие события связано с оценкой степени ожидаемости-неожиданности неких фактов, явлений, а также с приданием им значимости.

Третья группа категорий - конкретно-образное содержание события – это наполненность рисунков, рассказов к рисунку и ассоциативных рядов примерами конкретных событий, а также атрибутами события – разнообразными вещами, предметами и людьми.

Четвертая группа категорий - рефлексивные высказывания, вводные замечания, описания рисунка – встречается только в текстах к рисункам и не связана с содержательными характеристиками события.

Хотя в целом характер описания события связан с методикой исследования, необходимо отметить существование содержательных характеристик события, появляющихся стабильно и независимых от формы исследования. Методика исследования накладывает отпечаток не на качественную, а на количественную представленность категорий, описывающих «событие».

Общий итог нашей работы - получение феноменологии, связанной с восприятием события и предварительная систематизация полученного материала. Ближайшие перспективы исследования связаны с дальнейшей проработкой системы категорий, описывающих феноменологию событийности.

Литература

1. Барабанщиков В.А. (2002) Восприятие и событие. СПб., 2002.
2. Бодалев А.А. (2000) О событиях в жизни человека и человеке как событии // Мир психологии. №4.
3. Кондаков И.В. (2000) Архитектоника события // Мир психологии. №4.
4. Сайко Э.В. (2000) Событийная жизнь человека в его со-бытии // Мир психологии. №4.