

Инти как «Пятое Солнце». Временные рамки солнечного бога инков

Носков Дмитрий Владимирович

Студент

Пермский государственный университет им. А. М. Горького, Пермь, Россия

E-mail: nodim@list.ru

Инти, бог Солнца, занимает одну из ключевых позиций в пантеоне инкской империи. Инти обычно изображали в виде золотого диска, от которого во все стороны исходили яркие лучи. На самом же диске был изображен лик мужчины. Диск делали из чистого золота – металла, принадлежавшего Солнцу (Гарсиласо де ла Вега, 1974, с. 186).

В историографии вопрос о месте бога Солнца в инкском пантеоне имеет различные подходы. В.А. Кузьмищев считает (1982, с. 97), что Солнце, с одной стороны, - родовая уака (первопредок) инков, а с другой стороны, - один из двух, вместе с Пачакамаком-Виракочей, верховных божеств всей империи, при этом выделяя тенденцию к слиянию двух божеств. Ю. Е. Березкин тенденцию к монотеизму абсолютизирует (1991, с. 155), называя верховным божеством инкского пантеона Солнце/Виракоча/Пачакамак.

Зарубежные ученые, в основном, если и выделяют слияния главных божеств, то только Виракочу и Пачакамака, а Инти оценивается как абсолютно самостоятельный бог. Изучение природы последнего есть цель данного исследования. Для этого необходимо будет рассмотреть: роль солнечного божества в древнем Перу; место Инти в пантеоне Тауантинсуйу; вопрос соотношения солнечного божества центрально-андского региона с Инти в мифологическом представлении инков.

Поклонение Солнцу в древнем Перу и все, что с его культом связано, уходит корнями в доинкскую историю – для примера можно вспомнить Пирамиду Солнца культуры Мочика, Ворота Солнца Тиауанако. Поклонение и культ Солнца и наблюдение за его перемещениями имели чрезвычайно важное значение для жителей центральных Анд, чей образ жизни был основан на сельскохозяйственной экономике. Солнце в холодном плоскогорье – «Дарователь Жизни» (Кенделл, 2005, с. 216).

Г. Уртон (2005, с. 85), трактуя место в «The Huachochiri Manuscript», где демиурга жители низменности называют Пачакамаком, а жители высокогорья – Солнцем, приходит к мнению, что в «различных частях империи Бога-Творца просто называли разными именами», тем самым, подтверждает версию о слиянии функций Пачакамака и Солнца. По мнению же М. Стингла (1986, с. 172-173), который разделяет Инти и Виракочу/Пачакамака, инки приспособили религиозные представления предшественников к своим, в том числе – практическим целям, при этом видоизменив немного религиозную ситуацию в Андах, возведя Инти в ранг главного бога. Кроме того, чешский ученый придерживается мнения о насильном насаждении культа Солнца большинству племен Тауантинсуйу. Версию о позднем распространении культа Солнца – с Инки Пачакути – поддерживает и Л. Спенс (2005, с. 308).

Инки называли себя детьми Солнца (<http://www.sacred-text.com/nam/inca/rly/rly1.htm>), культ которого был одним из главных моментов в легитимизации их власти на подчиненных территориях. «Оно [Солнце] направляло к ним [людям, живущем на территории будущего Тауантинсуйу] детей для того, чтобы превратить их, эти тупые существа, в людей» (Гарсиласо де ла Вега, 1974, с. 70). У. Салливан (2000, с. 335-338) объясняет центральное положение в инкском пантеоне Солнца тем, что его символика стала определенным компромиссом между двумя основными, враждующими между собой, группами населения древнего Перу – воинами и крестьянами. «Воины могли признать и осознать в ней утверждение командного мужского присутствия. Солнце было воином». «Для крестьянства эта символика представляла собой подтверждение всей космологической справедливости андской

традиции Виракочи, признание системы с двойным родством» (Солнце – Луна, Сапа Инка – Койя, мужчина – женщина). То есть, с одной стороны, символика Солнца и Луны, главных регуляторов земледельческого года, показывало заинтересованность инков в благосостоянии крестьян, а с другой – инкская миссия распространения порядка давала возможность воинам реализовать свои стремления.

Но для введения полной ясности в определении природы Инти стоит еще задать пару вопросов: тождественны ли между собой такие понятия как «Инти» и «Бог-Солнце»? Если «да», то в какой степени?

Чтобы ответить на поставленные вопросы необходимо обратиться к традиции пяти Мировых Веков. Согласно хронисту Гуаману Пома (<http://www.kb.dk/elib/mss/poma/indices/indice-en.htm#>, p. 48-119), история доиспанского Перу состояла из пяти Мировых веков, каждый из которых характеризовался особым образом жизни и заканчивался после разрушительного катаклизма. Инки причисляли себя к пятому Веку, и именно в это время и при их руководстве стала возможным достойная жизнь для всех людей. У. Салливан (2000, с. 34) также приводит сведения о традиции пяти Миров хрониста Мартина де Муруа, где эквивалентом «мира-века» является термин «солнце» («...начиная с сотворения мира и до сей поры сменили друг друга четыре солнца, не считая того, что светит нам сегодня»).

Тем самым использование термина «Солнца» наравне с «Миром-Веком» в мифологическом представлении об истории, что объединяет инков с ацтеками (Мифы Центральной и Южной Америки. 2004, с. 159 – 160), говорит об отличии между понятиями «Солнце» и «Инти» для мифологического мышления древнего Перу. «Солнце» - это Мир-Век, окружающее настоящее пространство-время («пача»), где солнце - один из ключевых моментов жизни для всего живого. «Инти» же - это конкретное Солнце Пятого Века, «царь» века инков, которые по политическим мотивам поставили его во главе пантеона всей империи. Подтверждением данной версии может служить то факт, что в доинкский период в центрально-андском регионе бога Солнца не называли термином «Инти».

Литература

1. Инка Гарсиласо де ла Вега. (1974) История государства Инков. М.
2. Березкин Ю.Е. (1991) Инки: исторический опыт империи. Л.
3. Кенделл Э. (2005) Инки. М.
4. Кузьмищев В. А. (1982) Царство сынов Солнца. М.
5. Мифы Центральной и Южной Америки. (2004) М.
6. Салливан У. (2000) Тайны инков. Мифология, Астрономия и Война со Временем. М.
7. Спенс Л. (2005) Мифы инков и майя. М.
8. Стингл М. (1986) Государство инков: слава и смерть сыновей солнца. М.
9. Уртон Г. (2005) Мифы инков. М.
10. <http://www.sacred-text.com/nam/inca/rly/rly1.htm> (Markham R.C. Narratives of the Rites and Laws of the Yncas, London, 1873)
11. <http://www.kb.dk/elib/mss/poma/indices/indice-en.htm#> (Guaman Poma. Nueva Coronica y Buen Gobierno, 1613)