

## **Иностранный язык как средство формирования творческой самостоятельности студентов**

***Шамсиева Альфия Абриковна***

*старший преподаватель*

*Казанский государственный аграрный университет, Казань, Россия*

*E-mail: [alfiashamsieva@mail.ru](mailto:alfiashamsieva@mail.ru)*

Творческое саморазвитие специалиста XXI века, работающего на будущее России, является дальнейшим направлением модернизации системы высшей школы. Личность как субъект, владеющий опытом творческой самостоятельной деятельности, всегда находится на более высоком уровне по отношению к тем, кто пользуется стандартными, устоявшимися методами. Более того, специалист, обладающий определенным интеллектуальным уровнем и умением его творчески повышать, может более рационально воспринимать, развивать и внедрять прогрессивные технологии, быть двигателем прогресса. Следовательно, общество, состоящее из личностей, обладающих высоким творческим потенциалом, может обеспечить себе достойные условия существования. Этим объясняется повышенный интерес педагогической науки к исследованию процесса формирования творческой самостоятельности личности.

Иностранный язык способствует овладению культурой мышления, позволяет приобрести большую компетентность в профессиональной деятельности, вырабатывает методическую и психологическую готовность к изменению вида и характера будущей профессиональной деятельности.

Значимость умения сформировать творческую самостоятельность также наиболее ярко определяется процессом изучения иностранного языка, так как устная и письменная речевая иноязычная практика требует самостоятельного анализа языковых фактов – их грамматических, лексических, стилистических особенностей, умения организовать собственную учебно-познавательную деятельность. В рамках данного предмета существует возможность создания языковых ситуаций творческого характера, использования творческих заданий и упражнений, требующих от студентов самостоятельной работы. Специфика изучения иностранного языка говорит о необходимости поиска приемов и методов, создающих благоприятную, творческую атмосферу на занятиях. Иностранный язык является средством межкультурной коммуникации, что естественно предполагает творческое содержание учебной деятельности.

При разработке эксперимента объектом исследования был процесс формирования творческой самостоятельности студентов, предметом исследования – доказательство эффективности педагогических условий по формированию творческой самостоятельности студентов в процессе обучения иностранному языку в неязыковых вузах.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе КГСХА и других неязыковых вузов г. Казани со студентами 1-го и 2-го курсов. Группы отбирались с тем условием, чтобы между студентами контрольных и экспериментальных групп не было существенных различий в уровне их творческого потенциала, познавательной активности.

Сравнительно-сопоставительный анализ результатов выявил количественное увеличение показателей сформированности творческой самостоятельности студентов экспериментальных групп по отношению к контрольным группам, что свидетельствует об эффективности процессов формирования творческой самостоятельности студентов в экспериментальных группах по сравнению с традиционным обучением в контрольных группах.

### **Литература:**

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. – Казань, 1998. – Кн.1. – 552 с.

2. Гарунов М.Г. Самостоятельная работа как средство накопление опыта творческой деятельности // Советская педагогика. – 1973. – №4. – С. 52-57.
3. Ржевская Е.А. О многостороннем подходе к обучению иностранному языку в неязыковом вузе // Языковая подготовка в вузе: Межвуз. сб. науч. работ. – Тюмень, 1999. – С. 45-48.
4. Червякова Л.Д. Из опыта применения новых технологий в образовании // Теория и практика преподавания родного и иностранных языков в вузе: Материалы научно-практической конференции. – Саратов, 2000. – С.212-216.